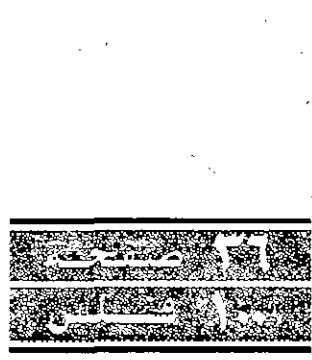


شارب
تنزيلات
نفاية ٨٥/١٧/٢١
SHARP



القبس

رقم الترخيص
٤٨٥٢ - الكويت

الخميس ٢ ربيع الأول ١٤٠٦هـ - ١٤ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥ - السنة الرابعة عشرة - العدد ٤٨٥٢ - الكويت
AL-QABAS - Thursday, 14th November, 1985 - 14th Year, No. 4852 - Kuwait.

مميزات العمل المتكامل
جسوة الجسر
٨٩٤٦٠٠ - ٨٩٤٦٠٠
٨٩٤٦٠٠ - ٨٩٤٦٠٠

وزير المالية لـ «القبس» التقرير الاقتصادي الثاني يقدم لمجلس الأمة في نهاية الشهر

■ الروضان: لا يمكن إنهاء الأزمة قبل التعرف على المراكز المالية والمديونيات



جاسم الخرافي

علمت «القبس» ان قرار المجلس البلدي المتخذ في جلسته الاخيرة بشأن ازالة المظلات من امام البيوت خلال فترة ثلاثة اشهر قد يوقف العمل به وما يترتب عليه من سريان مدة الانذار لاصحاب المظلات، وذلك بعد ان ابدى مجلس الوزراء تحفظه على القرار، وضرورة النظر به على ضوء اشتراطات مناسبة تراعي وجود هذا العدد الكبير من المظلات المخالفة في اتجاه معالجة هذه المخالفات ضمن اشتراطات ترمم الجميع دون اللجوء الى ازالة التامة.

كتب حسين عبدالرحمن: أكد وزير المالية والاقتصاد السيد جاسم الخرافي للجنة الشؤون المالية والاقتصادية برئاسة السيد جاسم الخرافي في تقريره الثاني الخاص بوضع الاقتصاد الكويتي، ان تقريره سوف يقدم في نهاية الشهر الجاري.

وأبلغ مقرر اللجنة المالية ناصر الروضان «القبس» ان البحث تركز على الوضع الاقتصادي مع الوزير الخرافي في ظل الظروف الاقتصادية وعجز الميزانية الذي وصل الى ٩٠٠ مليون دينار لعدم توقف المشاريع الحكومية وفي المقابل انخفاض عائدات النفط وتدنّي أسعار الدولار وعدم استقرار العملات. وهذا بالطبع اثر على دخل البلاد.

في مرسوم يصدر قريباً: مجلس أعلى للتخطيط بدل وزارة التخطيط

علمت «القبس» ان موسماً اميرياً سيصدر قريباً بقاء وزارة التخطيط واستبدالها بمجلس أعلى للتخطيط.



الشيخ صباح الاحمد

في «القبس» اليوم

- الامطار خلال الموسم الحالي ستجاوز المعدل العام في بعض المناطق. (٢ ص)
- السعدون يغادرون الى بغداد اليوم لحضور الاجتماع الطارئ للبرلمانين العرب. (٣ ص)
- فتح باب القبول بالمعهد السبت المقبل. (٤ ص)
- المجلس البلدي يستعرض الاختيارات الثلاثة للموقع الموحد لمباني الجامعة. (٥ ص)
- وزير الاعلام يفتتح مهرجان طويق الخير التاسع. (٦ ص)
- اقتصاد: على الخليفة في بغداد هذا الشهر للتوقيع على اتفاقية تزويد الكويت بالغاز. (١٢ ص)

في لقاءه بلجنة الشؤون الخارجية في مجلس الأمة صباح الاحمد: عرفات لم يبحث اعلان القاهرة في الكويت

جاسم العون: «الاعلان» أسوأ من اتفاقيات كمب دايفيد

السعودية تحفظت على قمة الرياض وينتظر عقدها في تونس

الاتفاقية الأمنية في حكم الملقاة.. واستبدلت بالاستراتيجية الأمنية

الوضع الفلسطيني وتبعات اعلان القاهرة.. بيد انه أكد على أهمية قيام الحكومة بتكثيف جهودها والاتصال بشقيقتها العربية لاعطاء القضية الفلسطينية دفعة لبرازها سياسياً في المحافل الدولية.

البلد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد لجنّة الشؤون الخارجية البرلمانية أمس ان الكويت لم يكن لديها علم مسبق باعلان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة، وان زيارة ياسر عرفات الأخيرة للكويت لم تتناول بحث شيء عن هذا الاعلان.

رسالة جوايية من الأسد للحسين والكسويرد الزيارة دمشق وعمان: احياء اللجان المشتركة والتأكيد على «المؤتمر الدولي»

لدمشق التي استقرت يومين وقال البيان: «ان الرفاعي نقل خلال الزيارة رسالة من الماهل الأردني الملك حسين الى الرئيس السوري حافظ الأسد الذي حمله رسالة جوايية».

وذكر البيان انه خلال استعراض الجانبين للوضع في المنطقة، وساحة الصراع العربي الاسرائيلي، فقد كانت وجهات النظر متفقة وخاصة حول ضرورة تعزيز العمل المشترك.

دمشق - كونا - أكد الأردن وسوريا رفضهما للحلول المنفردة والجزئية والمفاوضات المباشرة مع اسرائيل لتسوية أزمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية، جاء ذلك في بيان مشترك صدر في كل من دمشق وعمان أمس اثر زيارة رئيس وزراء الأردن زيد الرفاعي.

بيروت - طرد شارون ورفض اعتذاره

الإفتتاح الكبير معاهد المبرور الصحية الدولية

وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء هذا اليوم

برامج رياضية صحية عامة لكل مشتركة ومبرومة بالكمبيوتر تحت إشراف أخصائيين

كاراتيه للجميع، وشهادات معتمدة دولياً...

حمامات سونا وبخار وجاكوزي وأحواض مياه مثابجة

مضمار للجري مكيف مكنياً

هذا بالإضافة إلى العديد من المميزات والمفاجآت

المعهد مفتوح للجميع طيلة الأسبوع القادم، عاقد الجمعية بالرياض والتمتع والاسترخاء من ٨ مساءً إلى ١٠ مساءً

معاهد المبرور الصحية الدولية
العنوان: السالمية - شارع حمد الميارثي - للإستفسار ت/ ٥٧٣٧٩٥٥ / ٥٧٣٨١٠ / ٥٧٣٨١٠ / ٥٧٣٧٩٤٠

السلام الاميركي في الشرق الاوسط



وليم كوانت
يكشف اسرار وخفايا التحركات والخطط الاميركية في المنطقة ابتداء من السبت ١٦ نوفمبر

غدا الجمعة سوار الذهب يتحدث لـ «القبس»



برلمان ومجلس وزراء للجنوب
لمحل المشكلة
في اطار وحدة السودان

بالسالمية
نفتح يومي الخميس والجمعة
مركز سلطان للرياضة
Sultan Sports Center
شارع الخليج مجمع زهرة
شارع سالم المبارك
مراعي الروام: ٩: ١٢ ظهراً
٩: ٤٤ مساءً
تليفون: ٥١٤٧٣٠

شركة رشتي ولعقوب أنما للأغذية
سعر كيلو لحم الصروف
التركي الطازج ٦٧٥
الروماني الطازج ٦٧٥
شركة د شتي ولعقوب أنما للأغذية
إشعاع طوبى لشيرة الخضار ٨١٠٦٠٦

فتح باب القبول بالمعاهد والمراكز السبت المقبل



حمود المضي

تقرر فتح باب القبول بمعاهد ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للفصل الدراسي الثاني اعتباراً من السبت المقبل ويستمر حتى ٥ ديسمبر المقبل.

وأوضح مدير إدارة التسجيل وشؤون الطلبة بالهيئة حمود المضي بأن الأوراق تقدم في مكتب تنسيق القبول الكائن بمقر الدورات الخاصة -روضة بغداد سابقاً- بحلول وعلى الراغبين بالالتحاق التقدم بطلباتهم خلال الفترة المحددة، وخصصت أيام ١٦ و ١٧ و ٢٠ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ و ١ ديسمبر ١٩٨٥ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ ديسمبر أياماً مخصصة للذين والبنات، ويشترط في المتقدم مايلي:

- أن يكون حاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.
- أن يتفرغ للدراسة تفرغاً كاملاً وإذا كان الطالب موظفاً فعليه أن يقدم موافقة ديوان الموظفين على تفرغه للدراسة.
- أن يكون لائقاً طبياً.
- وعلى الطلبة الذين تنطبق عليهم شروط القبول والراغبين في الالتحاق بأحد معاهد ومراكز الهيئة التقدم باستمارة النجاح الأصلية الدالة على النجاح في الثانوية العامة.
- شهادة الميلاد الكويتية وصورة عنها.
- جواز السفر وصورة عنه بالنسبة لغير الكويتيين.
- ٨ صور شخصية «قياس ٦×٤».
- أن دراستي من إدارة التجنيد العام.
- أن دراستي من ديوان الموظفين.
- وأيضاً حمود المضي بأن أوراق الطالب لا تمنى القبول في أحد المعاهد أو المراكز حسب رغبته الأولى إذ سيكون القبول في حدود الأعداد المقررة على أساس مجموع الدرجات في الثانوية العامة، وترتيب رغباته وذلك بقول أكثر المتقدمين مجموعاً فالذي يليه حتى يتم قبول العدد المقرر في كل معهد أو تخصص.

لدورة في التنظيم والإدارة لقائدات فرق الزهراء

تشارك وزارة التربية في الدورة التدريبية التي تعدها جمعية المرشدات حول التنظيم والإدارة لقائدات فرق الزهراء والمرشدات بدول مجلس التعاون الخليجي في الفترة من ٣٠ نوفمبر حتى ٥ ديسمبر المقبل.

المجلس البلدي يستعرض الاختيارات الثلاثة للموقع الموحد لمباني جامعة الكويت

اطلع المجلس البلدي في جلسته الأخيرة على توصيات اللجنة الفنية بشأن الموقع الموحد لمباني جامعة الكويت، والبدائل الثلاثة المروضة له وأرسلها بالخط الحضرية المختلفة.

وكان رئيس مهندسي البلدية قد عرض مرزاً ومساوئ البديل الثلاثة على النحو التالي:

الاختيار الأول منطقة جنوب السرة، وهذا الموقع إضافة لما ورد في المذكرة من حيث توسعته بين المناطق السكنية وسهولة الوصول له من شبكة الطرق السريعة، إلا أنه يمتاز بمساحة من المواقع محدودة التطور لصغر مساحته، وتخصيصه لعدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية والتي بلغت عشرة مواقع رئيسية، وبدأ عدد من هذه الجهات بتجهيز الرسومات التفصيلية لمشاريعها في المنطقة، حيث أن إلغاء هذا التخصيص يتطلب توفير بديل ملائم لكافة الجهات المعنية، إذ تعتبر هذه المنطقة مكتظة مورياً، وهي قيد الدراسة حالياً مع اللجنة العليا للمخطط الهيكلي والمشروعات الاستراتيجية الكبرى لتقليل عدد من هذه الاستعمالات.

الاختيار الثاني ويشمل منطقة صيد الموز - الشاذلية - وتبلغ المساحة المتوفرة للتنمية في هذه المنطقة ٢٠٠ ألف متر مربعاً.

الاختيار الثالث، وهو في منطقة الدوحة جنوب المدينة الترفيهية، وهذا الموقع مخصص حالياً لإقامة مترو عام تشرف عليه كل من دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما أن اكتمال التنمية المستقبلية الحضرية حوله من مياها رأس عشرين وطريق جسر الصليبخات يجعله من المناطق المرشحة مورياً لعدم كفاية شبكة الطرق المحيطة فيما لو أضيفت المدينة الجامعية لهذه المنطقة إضافة للتطور المستمر من محطة الدوحة ومحدودية التوسع مستقبلاً.

استقبلت هذه المواقع موضحة على المخطط العام لدولة الكويت المرفق بالمذكرة.

المجلس البلدي يدرس هذه الاختيارات الثلاثة، وهو في منطقة الدوحة جنوب المدينة الترفيهية، وهذا الموقع مخصص حالياً لإقامة مترو عام تشرف عليه كل من دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما أن اكتمال التنمية المستقبلية الحضرية حوله من مياها رأس عشرين وطريق جسر الصليبخات يجعله من المناطق المرشحة مورياً لعدم كفاية شبكة الطرق المحيطة فيما لو أضيفت المدينة الجامعية لهذه المنطقة إضافة للتطور المستمر من محطة الدوحة ومحدودية التوسع مستقبلاً.

المجلس البلدي يدرس هذه الاختيارات الثلاثة، وهو في منطقة الدوحة جنوب المدينة الترفيهية، وهذا الموقع مخصص حالياً لإقامة مترو عام تشرف عليه كل من دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما أن اكتمال التنمية المستقبلية الحضرية حوله من مياها رأس عشرين وطريق جسر الصليبخات يجعله من المناطق المرشحة مورياً لعدم كفاية شبكة الطرق المحيطة فيما لو أضيفت المدينة الجامعية لهذه المنطقة إضافة للتطور المستمر من محطة الدوحة ومحدودية التوسع مستقبلاً.

المجلس البلدي يدرس هذه الاختيارات الثلاثة، وهو في منطقة الدوحة جنوب المدينة الترفيهية، وهذا الموقع مخصص حالياً لإقامة مترو عام تشرف عليه كل من دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما أن اكتمال التنمية المستقبلية الحضرية حوله من مياها رأس عشرين وطريق جسر الصليبخات يجعله من المناطق المرشحة مورياً لعدم كفاية شبكة الطرق المحيطة فيما لو أضيفت المدينة الجامعية لهذه المنطقة إضافة للتطور المستمر من محطة الدوحة ومحدودية التوسع مستقبلاً.

المجلس البلدي يدرس هذه الاختيارات الثلاثة، وهو في منطقة الدوحة جنوب المدينة الترفيهية، وهذا الموقع مخصص حالياً لإقامة مترو عام تشرف عليه كل من دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما أن اكتمال التنمية المستقبلية الحضرية حوله من مياها رأس عشرين وطريق جسر الصليبخات يجعله من المناطق المرشحة مورياً لعدم كفاية شبكة الطرق المحيطة فيما لو أضيفت المدينة الجامعية لهذه المنطقة إضافة للتطور المستمر من محطة الدوحة ومحدودية التوسع مستقبلاً.

المجلس البلدي يدرس هذه الاختيارات الثلاثة، وهو في منطقة الدوحة جنوب المدينة الترفيهية، وهذا الموقع مخصص حالياً لإقامة مترو عام تشرف عليه كل من دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما أن اكتمال التنمية المستقبلية الحضرية حوله من مياها رأس عشرين وطريق جسر الصليبخات يجعله من المناطق المرشحة مورياً لعدم كفاية شبكة الطرق المحيطة فيما لو أضيفت المدينة الجامعية لهذه المنطقة إضافة للتطور المستمر من محطة الدوحة ومحدودية التوسع مستقبلاً.

المجلس البلدي يدرس هذه الاختيارات الثلاثة، وهو في منطقة الدوحة جنوب المدينة الترفيهية، وهذا الموقع مخصص حالياً لإقامة مترو عام تشرف عليه كل من دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما أن اكتمال التنمية المستقبلية الحضرية حوله من مياها رأس عشرين وطريق جسر الصليبخات يجعله من المناطق المرشحة مورياً لعدم كفاية شبكة الطرق المحيطة فيما لو أضيفت المدينة الجامعية لهذه المنطقة إضافة للتطور المستمر من محطة الدوحة ومحدودية التوسع مستقبلاً.

المجلس البلدي يدرس هذه الاختيارات الثلاثة، وهو في منطقة الدوحة جنوب المدينة الترفيهية، وهذا الموقع مخصص حالياً لإقامة مترو عام تشرف عليه كل من دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما أن اكتمال التنمية المستقبلية الحضرية حوله من مياها رأس عشرين وطريق جسر الصليبخات يجعله من المناطق المرشحة مورياً لعدم كفاية شبكة الطرق المحيطة فيما لو أضيفت المدينة الجامعية لهذه المنطقة إضافة للتطور المستمر من محطة الدوحة ومحدودية التوسع مستقبلاً.

المجلس البلدي يدرس هذه الاختيارات الثلاثة، وهو في منطقة الدوحة جنوب المدينة الترفيهية، وهذا الموقع مخصص حالياً لإقامة مترو عام تشرف عليه كل من دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما أن اكتمال التنمية المستقبلية الحضرية حوله من مياها رأس عشرين وطريق جسر الصليبخات يجعله من المناطق المرشحة مورياً لعدم كفاية شبكة الطرق المحيطة فيما لو أضيفت المدينة الجامعية لهذه المنطقة إضافة للتطور المستمر من محطة الدوحة ومحدودية التوسع مستقبلاً.

المجلس البلدي يدرس هذه الاختيارات الثلاثة، وهو في منطقة الدوحة جنوب المدينة الترفيهية، وهذا الموقع مخصص حالياً لإقامة مترو عام تشرف عليه كل من دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما أن اكتمال التنمية المستقبلية الحضرية حوله من مياها رأس عشرين وطريق جسر الصليبخات يجعله من المناطق المرشحة مورياً لعدم كفاية شبكة الطرق المحيطة فيما لو أضيفت المدينة الجامعية لهذه المنطقة إضافة للتطور المستمر من محطة الدوحة ومحدودية التوسع مستقبلاً.

محافظ العاصمة يجتمع بمخاتير مناطق المحافظة



الحافظ لدى اجتماعه بالمخاتير

ترأس محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر امس اجتماعاً لمخاتير المناطق بالمحافظة تم خلاله بحث بعض المشاكل التي تعترض عمل المختار كهيئة وصل بين الجهاز الحكومي والجمهور، والحلول المناسبة لها، وقد اختتم المحافظ الاجتماع بتوجيه الشكر للمخاتير على جهودهم الدائبة للتهنؤ بواجباتهم في خدمة مناطقهم.

سفير قطر يودع ٤ سفراء مغادرين للدوحة



السفير القطري يتوسط السفراء المغادرين

ودع سفير دولة قطر لدى الكويت احمد بن حمد العطية مساء امس الاول سفراء كل من ماليزيا وكندا وفنلندا وسري لانكا المغادرين الى الدوحة بمقتضى سفراء محاليين ليلاهم الى دولة قطر حيث سيقيمون بتقديم أوراق اعتمادهم للسفير خليفة بن حمد آل ثاني والذي سيودع عنه نائب الامير الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع اثناء غياب الامير في زيارة رسمية الى كل من بريطانيا وفرنسا.

تشكيل لجنة بالتربية لمتابعة تطوير الاجتماعيات

شكّلت لجنة في وزارة التربية لمتابعة تطوير الاجتماعيات بمشاورته مع الجهات المعنية، ويضم اللجنة:

- رئيس اللجنة: د. محمد سليمان الحداد، ضاح.
- عضو: د. عز الدين اسماعيل، ضاح.
- عضو: د. وليد عبدالله المنيس، ضاح.
- عضو: د. مصطفى احمد تركي، د. حسن عبدالحاميد جبر، عصام عبد الرحيم السبع، د. يوسف سماعة، طه سلطان بورسلي، د. عبد القادر سلمان السعدي، د. علي سعود عطية، أمين حسني فلاح، خليل محمد الخالدي.

مقاعد شاغرة بخطة البعثات للحاصلين على الثانوية العامة

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية عن وجود بعض المقاعد الشاغرة ضمن خطة البعثات السنوية وطلبت الادارة من الراغبين في الاستفادة منها من الطلبة الكويتيين الحاصلين على الثانوية العامة لعام ١٩٨٥ بقسميها العلمي والادبي ممن تنطبق عليهم الشروط ان يقدموا بأوراقهم لإدارة البعثات بمقرها بالدور الاول بمبنى الوزارة الرئيسي خلال اوقات الدوام الرسمي حتى نهاية دوام الاثنين الموافق ١٩ نوفمبر الجاري.

تعلن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومراكزها للقبول بالالتحاق في معاهد التعليم التطبيقي ومراكز التدريب والدورات الخاصة، التقدم بطلباتهم لمكتب تنسيق القبول الكائن في مقر الدورات الخاصة (روضة بغداد سابقاً) حولي. خلف مكتب كهرباء حولي. وذلك في الفترة من يوم السبت ١٩٨٥/١١/١٦ وحتى نهاية دوام يوم الخميس ١٩٨٥/١٢/٥ من الساعة ٨ صباحاً وحتى ١٢ ظهراً.

كما أنه سيخصص أيام للبنين وأيام للبنات للكويتيين وغير الكويتيين وفق البرنامج الزمني التالي:-

- ١- أيام تقديم الطلبة لأوراقهم: ١٦، ١٧، ٢٠، ٢٣، ٢٧، ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥.
- ٢- أيام تقديم الطالبات لأوراقهم: ١٨، ١٩، ٢٥، ٢٦ نوفمبر و ١، ٢ ديسمبر ١٩٨٥.
- ٣- وستكون أيام ٣، ٤، ٥ ديسمبر ١٩٨٥ أياماً مشتركة لتقديم للبنين والبنات.
- ويشترط في المتقدم ما يلي:-
- ١- أن يكون حاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.
- ٢- أن يتفرغ للدراسة تفرغاً كاملاً (وإذا كان الطالب موظفاً فعليه أن يقدم موافقة ديوان الموظفين على تفرغه للدراسة).
- ٣- أن يكون لائقاً طبياً.
- ٤- على الطلبة الذين تنطبق عليهم شروط القبول والراغبين بالالتحاق بأحد معاهد ومراكز الهيئة التقدم بالمستندات التالية:-
- أ- الاستمارة الأصلية الدالة على النجاح في الثانوية العامة.
- ب- شهادة الميلاد الكويتية وصورة عنها للكويتيين وغير الكويتيين.
- ج- جواز السفر وصورة عنه بالنسبة لغير الكويتيين.
- د- ٨ صور شخصية (قياس ٤ × ٦).
- هـ- أن دراستي من إدارة التجنيد العام.
- و- أن دراستي من ديوان الموظفين.

وتجدر الإشارة هنا أن أوراق الطالب لا تعني بالضرورة قبول الطالب في أحد المعاهد أو المراكز حسب رغبته الأولى إذ سيكون القبول في حدود الأعداد المقررة على أساس مجموع درجات الطالب في الثانوية العامة وترتيب رغباته وذلك بقول أكثر المتقدمين مجموعاً فالذي يليه وهكذا حتى يتم قبول العدد المقرر في كل معهد أو تخصص.

الخضري يستقبل المحقق الثقافي اليمني الجنوبي

استقبل وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري امس المحقق الثقافي بسفارة اليمن الجنوبي محمد شاهين وكانت الزيارة ودية بحث خلالها الجانبان العلاقات الثقافية والتربوية بين البلدين وسبل تطويرها وتعميقها.

كما استقبل الوكيل في وقت لاحق فائزة العوفي مديرة مكتب البرامج الخاصة بمعهد الكويت لدراسات العلمية، ومعهما عبد الحسن الهارون مسؤول التدريب المحلي وجرى خلال اللقاء الحديث عن الدورة اليمينية في الكمبيوتر.

الامهات يشاركن باليوم التربوي بمدرسة فاطمة بنت قيس الابتدائية

اقامت مدرسة فاطمة بنت قيس الابتدائية بنات يوماً مفتوحاً للتميزات السنة الأولى الابتدائية شاركت فيه الامهات مشاركة فعالة من بداية الدوام الرسمي فقد حضرن الطابور الصباحي مع بناتهن واستمعن الى الاذاعة المدرسية وما يقدم من خلالها للتميزات كما حضرن دروساً توجيهية بالفصول تعرفن من خلالها على مستوى بناتهن في الدراسة والاسلوب العلمي والتربوي المتبع من خلال الفصل والدراسة.

اجتماع مجلس آباء ومعلمي ثانوية الرابية

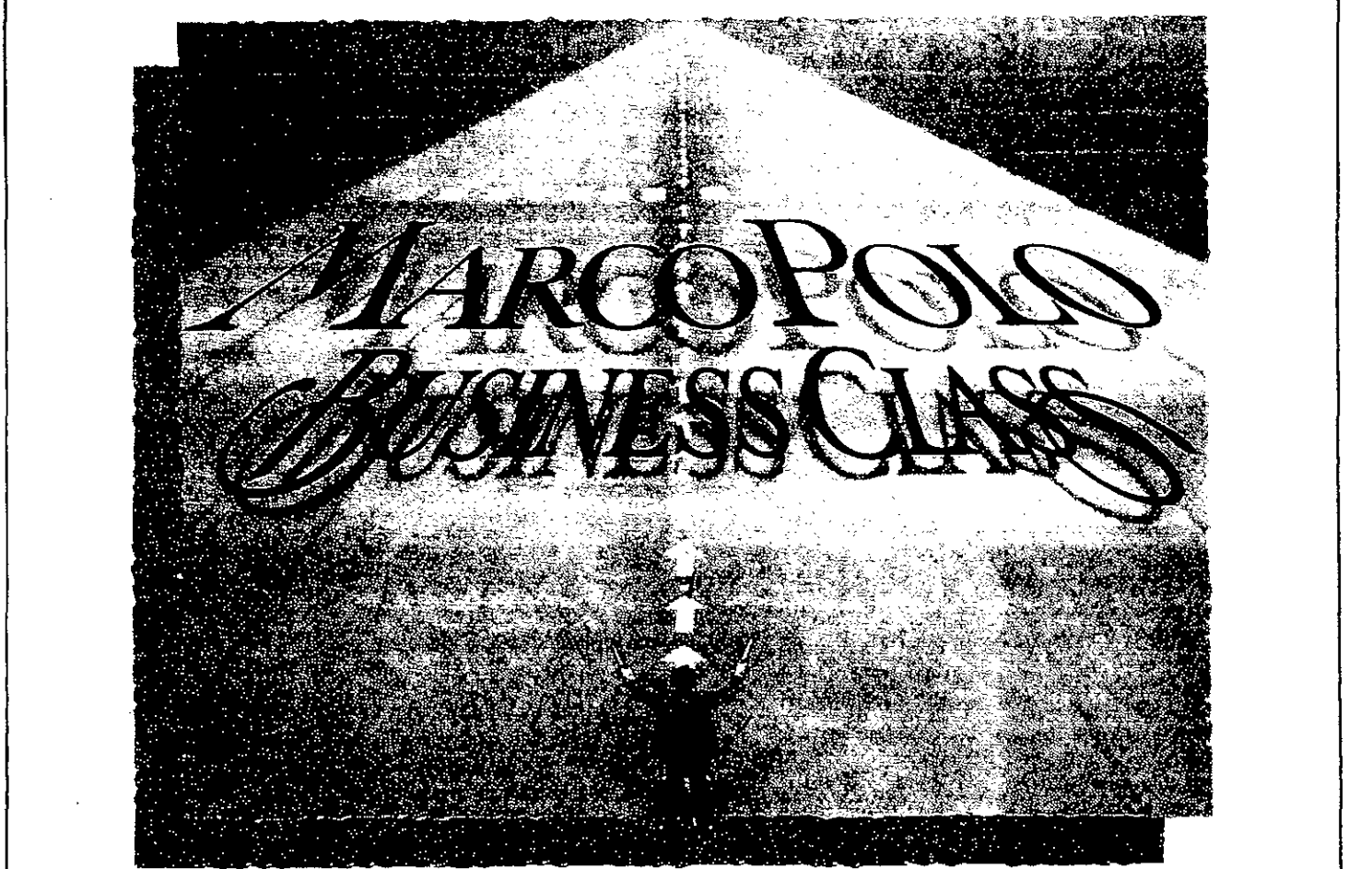
عقد مجلس آباء ومعلمي ثانوية الرابية للبنين اجتماعاً لأول مرة برئاسة ناظر المدرسة محمد مبارك وقد ناقش المجلس جدول الاعمال المقترح اعتماد الحساب الختامي للعام الدراسي الماضي وانتخاب سيد مهدي نايباً للمجلس وفلاح الخريز أميناً للصندوق واختيار الحلو فرهود متلا للمدرسة في مجلس آباء ومعلمي المنطقة، كما استعرض المجلس البرامج والأنشطة للعام الحالي واحتياجاته المالية للصرف عليها.

تأجيل دورة الإدارة المدرسية

قررت وزارة التربية تأجيل عقد الدورة التدريبية في الإدارة المدرسية لوكلاء ووكيلات المرحلة المتوسطة الذي كان من المقرر عقده هذا الشهر الى موعد آخر سيجدد فيما بعد.



السعيد يتوسط د. جاسم والحمد



كاشي باسفياء تعلن عن درجة أكبر وأفضل لرجال الأعمال

الإقبال على درجة ماركوبول لرجال الأعمال جعلنا نزيد عدد مقاعدها. لكننا لا نسي زيادة الحجم فقط، بل الوصول الى نوعية أفضل. لذا، أدخلنا بعض التغييرات التي بدأت بطائراتنا السوبر ترايستر، ولشتمت باسبولينا من طائرات ٧٤٧.

هناك مقاعد أكثر الآن في درجة ماركوبول لرجال الأعمال بطائراتنا السوبر ترايستر، تتميز بخدماتها، ظهرها العالي، وتباعدتها مما يوفر مجالاً أرحب للحركة، ورحلة أكثر، إضافة الى مزيد من السعة للأمتعة وحقائب اليد.

سافر على درجة ماركوبول لرجال الأعمال بعد التعديلات المحسنة من البحرين الى كل من لندن وروميخ كونيخ.

اتصل بوكيل سفرك أو كاشي باسفياء الكويت ٤٢١٩٨٠

CATHAY PACIFIC The Swire Group

بدء التسجيل
لرحلة العمرة

ينظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة بالتعاون مع جمعيات الطلبة المشاركة في الرحلة لزيارة لاداء مناسك العمرة وذلك في الفترة من ٢٠ الجاري وحتى ٢٧ منه بقاءً وتسهيلاً للرحلة قبل المضي الى مكة المكرمة ويحتوي يوم الأربعاء المقبل على استلام استمارات الاشتراك في مقر الاتحاد لكتابة العلوم لطلبة كلية الهندسة والمعلوم ومقر جمعية كلية طب في كلية الطب، ومقر الاتحاد في كلية التجارة ولجنة التنسيق في الشيوخ وكفان لطلاب وطالبات كلية لاداء ومقر الجمعية الترويحية لطلاب ومقر جمعية القادسية لطلبة

وستكون تكلفة رحلة الطائرة ١٢٠ ديناراً للطالب و ١٢٠ ديناراً للمحرم ٢٥٠ ديناراً للمرافق. وتكلفة رحلة لحافلة ٥٠ ديناراً للطالب وتكلفة الفرد من غير الجمعيات المشاركة ١٧٠ ديناراً .

ويتم تسليم استمارة الاشتراك في

والمجموعات المشاركة في الرحلة هي القانون، الهندسة، المحاسبة، الاحصاء، الطب، الجغرافيا، الفلسفة، التاريخ، اللغة العربية، الجيولوجيا، التكييف، رابطة علوم الحياة، الرياضيات، التربية، الشريعة، الادارة .

توزع مناصب الهيئة

**الادارية لجمعية التامين
والبنوك والمعهد التجاري**

وقعت يوم الثلاثاء الماضي الجمعية العمومية تقسم التامين والبنوك و المعهد التجاري لبحث مناقشة اهم اعمال الجمعية خلال العام الماضي.

وتم في الاجتماع انتخاب الهيئة الادارية للجمعية بالتزكية وفي ما يلي لائحة اعضاء الهيئة الادارية:

يهاء ابراهيم عبدالعزيز يوحيمد
رئيساً، شرفه عادل عويال ابن ثمانية
تريانس، فاعلة عبد الله الطوري امنية
سليس، ناهد عبد اللطيف الشوايب امنية
سليس، ناصر عبد الصالح مقرر
لجنة التامين، الرئيسة، سحر عداد امنية
لجنة مقرر لجنة الاجتماعية،
بن السليم مقرر لجنة الثقافية

لجانة الطالبات بالاتحاد لعديد شؤون الطلبة :
المطالبة بتوفير الجو العائلي للطالبات
واحياء لجنة معالجة مشاكل السكن

**الادارية لجمعية التامين
والبنوك والمعهد التجاري**

وقعت يوم الثلاثاء الماضي الجمعية العمومية تقسم التامين والبنوك و المعهد التجاري لبحث مناقشة اهم اعمال الجمعية خلال العام الماضي.

وتم في الاجتماع انتخاب الهيئة الادارية للجمعية بالتزكية وفي ما يلي لائحة اعضاء الهيئة الادارية:

يهاء ابراهيم عبدالعزيز يوحيمد
رئيساً، شرفه عادل عويال ابن ثمانية
تريانس، فاعلة عبد الله الطوري امنية
سليس، ناهد عبد اللطيف الشوايب امنية
سليس، ناصر عبد الصالح مقرر
لجنة التامين، الرئيسة، سحر عداد امنية
لجنة مقرر لجنة الاجتماعية،
بن السليم مقرر لجنة الثقافية

1

[illegible]

الشيخ صباح الأحمد يقيم حفل استقبال تكريماً للوزير العدل السفير السابق العصيمي



● حديث بين وزير الخارجية ووزير العدل



● الوزير العصيمي يتوسط الشيخ صباح الأحمد وسليمان الشاهين.



● الوزير العصيمي ووكيل الخارجية فيصل المطوع وطابق رزقي وخالد البابطين



● الشيخ صباح يتوسط خالد جعفر ووزير العدل

حضر الحفل وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين ومندوب الإدارات وكبار موظفي الوزارة ..

أقام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد قبل ظهر أمس في مقر وزارة الخارجية حفل استقبال تكريماً للوزير العدل والسفير السابق سعود محمد العصيمي .

وزير الإعلام يفتح مهرجان طبق الخير التاسع



● ويتجول في السوق



● الشيخ ناصر يفتتح المهرجان



● حياة أحمد ● غير مبيت ● سمر العبد الرزاق ● عايمة أحمد

بحث ظاهرة الخدم الخصوصيين واقتراح بنشاء دور للحضانة

عقدت كلية وزارة التربية المساعدة لشؤون الخدمة الاجتماعية السيدة فضاة الخالد اجتماعاً مع لدراسة موضوع ظاهرة الخدم الخصوصيين وأثارها السلبية على المجتمع.

حضر الاجتماع ممثلون عن الوزارات المعنية وهي التخطيط، الصحة، الشؤون الاجتماعية والعمل، الداخلية، والأمانة العامة لمجلس الوزراء بالإضافة إلى وزارة التربية حيث تمت مناقشة ورقة العمل المتضمنة توصيات الدراسات الثلاث الصادرة عن وزارة التربية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ووزارة التخطيط.

وصرحت السيدة فضاة الخالد بأن «القبس» عقب الاجتماع بأنه تم استعراض توصيات البحوث الثلاثة المتضمنة صواباً استخدام الخدم الخصوصيين، واقتراحات بنشاء دور للحضانة في أماكن متفرقة من أحياء الكويت للمساهمة في حل مشكلات هذه الظاهرة.

وأوضحت فضاة الخالد بأن اللجنة ستواصل اجتماعاتها بعد أسبوعين لرفع توصياتها إلى الجهات المختصة في هذا الشأن لاتخاذ القرارات المناسبة.

وكانت الجائزة الأولى من نصيب مدرسة الريمية المتوسطة للبنات، السيدة سلامة عبدالله والشاحنة المتوسطة والثالثة للجابرية المتوسطة

والرابعة لمدرسة الخشاء والتي لفتت الانتباه بالصندوق المبيت من الحلوى، والجائزة الخامسة لمدرسة القادسية والسادسة لأم سلمة والسابعة لثانوية الجابرية والثامنة لمدرسة الريمية المتوسطة ثم أعلن أيضاً عن جوائز ربات البيوت وفازت بالجائزة الأولى السيدة أمينة القطامي ثم سفارة المغرب وسفارة مصر.

وكان لرواد السوق وأطفالهم النصيب من المتعة حيث أعدت للاطفال كل وسائل الراحة لأطعمهم وقدمت لهم السيدة لولوة الصقر مائدة امتست بالتنسيق والجاذبية لأشهى المأكولات المحببة لدى الأطفال وعلى صورة أرباب يقدم لأطفال طعامهم المحبوب.

والمهرجان التاسع الذي ساهمت فيه العديد من المؤسسات والشركات يؤكد أن الأرض عامرة بالنفوس الطيبة الحية للخير وأن التميز الذي يشهده مهرجان طبق الخير في ذكرى مولد الرسول الكريم يلقى في النفوس الكريمة كل المشاعر الصادقة نحو الهدف النبيل الذي يقام من أجله هذا المهرجان، الحضر الدائى لفقر جائع.

كتبت ليلى نوري:

افتتح مساء أمس الشيخ ناصر محمد الأحمد الصباح وزير الإعلام مهرجان طبق الخير التاسع في مقر المجلس الوزاري للخارجية الشيخ صباح الأحمد. وعندما اختتم الوزير جولته القت الانسانية لولوة القطامي رئيسة الجمعية الثقافية النسائية كلمة رحبت فيها برعاية وزير الإعلام للمهرجان كما شكرت في كلمتها كل من شارك فيه مادياً ومعنوياً وخصت بالشكر عضوات الجمعية الثقافية النسائية وبنحة طبق الخير ووزارة الإعلام بأجهزتها والصحافة الكويتية على دعمها للمشروع الذي بلغ عامه التاسع ثم التقى وزير الإعلام كلمة في الحضور قال فيها: إنه من دواعي سروري أن أقوم نيابة عن الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الرئيس الفخري للمهرجان بافتتاح مهرجان طبق الخير التاسع الذي تقوم فيه كل من مجلة اسرني والجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية، وجاءت مشاريعه الخيرية بأعمالها الجليلة في كل من لبنان والسودان لتؤكد تبلور الفكرة إلى أعمال طيبة.

واليوم ونحن نفتح هذا المهرجان وفي سنته التاسعة ليسمعي إلا أن احبني كل من ساهم فيه واشكر ايضاً الاخوات عضوات الجمعية الثقافية واجتته طبق الخير... وتضمن الوزير للجميع التوفيق في رسالتهم الانسانية.. وبعد ذلك قدمت الانسة القطامي هدية باسم المهرجان للوزير احد المنتجات الذي حاز على اعجاب... ثم أعلنت المديرة مكي طالب اسماء الفائزين بجوائز المهرجان

مؤتمر صحفي اليوم لرئيس جبهة الانتفاذ في لبنان

يعقد رئيس جبهة الانتفاذ الاسلامية في لبنان الدكتور محمد علي الشاذلي مؤتمر صحفي الساعة ١١،٣٠ من قبل ظهر اليوم في فندق «الهوليداي» أن يتحدث فيه عن نتائج لقاءاته مع المسؤولين في الكويت حول الوضع في مدينة طرابلس، كما يعرض فيلماً عن الدمار الذي حل في المدينة نتيجة المعارك التي وقعت في شهر أكتوبر الماضي والاضرار التي نتجت عنها في البنى الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية.

ويحضر المؤتمر أمين سر الجبهة المحامي غسان حليص وممثليها في الكويت المحامي مبارك المطوع.

نداء لاهل الخير

ندوة من مجموعة من سيدات كويتيات فاضلات يتوجهن بها إلى الشعب الكويتي الكريم للتبرع بما تجود به النفس لتقضي حزن طرابلس - لبنان وانطلاقاً من مبدأ النصرة ندعو الجميع للمساهمة بتبرعات عينية أو نقدية علماً بأن المقصود بالعينية الملابس الشتوية والبطانيات الجيدة وسوف تقبل هذه التبرعات مساء الخميس والسبت ١٤ نوفمبر ما بين الساعة الرابعة - ٧ مساءً وذلك في مجمع شبيخة السكني في منطقة الشعب البحرية على شارع الخليج قرب سوق دلال المركزي وذلك يتواجد السيد محمد ضناوي رئيس الجبهة في لبنان ...

للاستفسار ٢٥٩٩٩٩١

التكنولوجيا ومعالجة مياه الشرب د. المهدي: مياه الكويت من أفضل المياه حسب المواصفات العالمية

أحمرار المياه يتلاشى باستخدام كاربونات الكالسيوم

وطالب، وكذلك إزالة العسر عن طريق إزالة املاح الكالسيوم والمغنسيوم باستخدام لبن الجير وكربونات الصوديوم أو استخدام الزيوت أو لتبادل الأيونات وكذلك تمتد تكنولوجيا معالجة المياه على تقليل أو منع التأثير السلب للتآكل للمياه على مواسير شبكة التوزيع أو تنكات التخزين أو نظم التخزين الأخرى وتعد معالجة المياه العذبة بعد خطوات أهمها إزالة الاشياء الكبيرة الكافية والتخلص الجزئي من المواد الرسوبية وعملية الترويق لتجليب المواد الضرورية والمعلقة، وعملية الترشيق والتطهير باستخدام الكلور لقتل الميكروبات ويمكن استخدام ثاني أكسيد الكلور أو الأوزون واستخدام الأوزون قبل عملية الكلور مهم جداً خاصة للمياه التي تحتوي على بعض المواد العضوية حيث يزيلها ويؤكسدها الأوزون ولا يترك أي آثار جانبية إذ أن الكلور يكون مركبات سرطانة وسامة مع بعض المواد العضوية الموجودة في مصادر مياه الشرب ولقد بدأ الأوزون بالفعل بغزو محطات معالجة المياه بالولايات المتحدة الأمريكية لما يتميز به من كفاءة عالية في أكسدة المركبات العضوية وغير العضوية ولقدرته على قتل الميكروبات والفيروسات والأوزون مكلف وغال ويمكن توليده من امرار الهواء على قطبين بينها ٥٠ ألف فولت مع تيار بسيط حيث أن الأوزون عبارة عن ثلاث ذرات أكسجين وهو مستعمل في ٦٥٠ محطة في فرنسا و٣٤٠ محطة في ألمانيا، واستعماله قد يزيد تكلفة الالف جالون ١٠٠ فلس وحول تآكل انابيب المياه قال الدكتور صفوت أن تأثير استعمال مياه الكويت على الناس لم تجر عليه أبحاث ولكن من الممكن أن تقلل من ظاهرة أحمرار المياه الناتج عن قلة قلوية ماء الكويت وذلك باستخدام كربونات الكالسيوم وثاني أكسيد الكربون التي تولد بيكربونات الكالسيوم وتترسب ككثافة رقيقة غير سامة داخل انابيب وتحميها من التآكل وتحسن طعم الماء بعد زيادة قلويته تضاهي نسبة ٢٠٠ جزء بالمليون، وتكلف ١٠٠ فلس للاف جالون وقال الدكتور صفوت أن التحاليل أثبتت أن مياه الكويت من أفضل المياه حسب المواصفات العالمية ماعدا قلة القلوية.

كتب هادي الشمري:

أقامت جمعية المهندسين الكويتية محاضرة بعنوان تكنولوجيا معالجة مياه الشرب وإمكانية استخدام الأوزون في التكوين القاسم الدكتور محمد صفوت المهدي من جامعة الكويت وذلك في الساعة السادسة من مساء أمس الأول.

وإدار المحاضرة المهندس مؤيد عبدالعزيز الرشيد.

الدكتور محمد صفوت قال إن الماء عصب الحياة على هذا الكوكب ورغم كثرة وجود المياه على سطح الكرة الأرضية، حيث تمثل البحار والمحيطات حوالي ٧٠٪ من سطح الأرض إلا أن المياه العذبة الصالحة للشرب والزراعة تعتبر قليلة جداً فهي تمثل ٠.٠٢٪ من المياه المتاحة ويبلغ حجمها ٢ مليون ميل مكعب وغالباً ما تتواجد في الأنهار والبحيرات العذبة وجبال الثلج في القطب وتعرف المياه العذبة بتلك المياه التي تحتوي على أقل من جرام من المواد الصلبة الذائبة في كل لتر.

أما المياه المالحة فهي التي تحتوي على أكثر من ٣٠ غراماً من المواد الصلبة الذائبة في كل لتر والماء النقي هو سائل شفاف عديم الطعم واللون والرائحة وكثافته (١غم/سم^٣) وتعتمد تكنولوجيا معالجة المياه على إزالة جميع صور التلوث من طمس ومواد غريبة ولون وطعم ورائحة أو مواد سامة وبكتيريا وفطريات

اسماء الناجحين بجامعة بيروت العربية

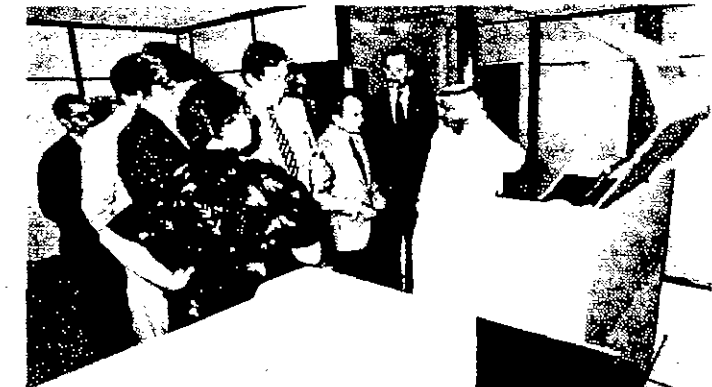
أعلنت وزارة التربية نتائج بعض الطلبة الذين نجحوا في امتحانات جامعة بيروت العربية التي عقدت في الاسكندرية في نهاية العام الدراسي ١٩٨٥/٨٤.

● كلية الحقوق: عائشة علي محسن، ذياب حوران، مجيل سعد طيان، محمد عايد محمد شمعان، علي محمد علي طاهر، مبارك بنيه خلف حمدان، كلبية التجارة: زينب نصر الدين حامد، شاهناز عبدالله محمد.

مجموعة دبلوماسيين في زيارة لـ «قبس» وغداء إلى مائدة المستشار الفرنسي



● الدبلوماسيون خلال اللقاء.



● وفي قسم الإرسال الخاص بالطبعة الدولية



● وفي منزل المستشار الفرنسي.

بترتيب من المستشار الأول للسفارة الفرنسية في الكويت جيران سميران زارت مجموعة من الدبلوماسيين المعتمدين في الكويت، وضمت السيدة جوانا جورغانديس المندوبة التجارية في السفارة اليونانية وأنطونيو أنجيلاسكيو المالحق التجاري في السفارة الإيطالية ودكتور لوتز أرويد بنتن المستشار في سفارة ألمانيا الغربية ووزير سرجيزيل السكرتير الأول في السفارة البلجيكية ومستتر سميت السكرتير الأول في سفارة هولندا، مياثي دار القيس حيث استمع الجميع ومن المدير العام لدار القيس أحمد النجدي ومن الزميل يوسف السميكي المحررين، إلى عرض موجز عن نشاطات القيس وتنظيمها الاعلامية في طبيعتها المحلية والدولية، كما تجول الجميع فيما بعد في مباني دار القيس حيث أطلعوا على نشاطات القسم التجاري وكيفية إنتاج الصحيفة وعلى الأجهزة المتقدمة والمتطورة التي تستخدمها القيس في طبعتها الدولية.

وقد استضاف المستشار سميران الجميع إلى مائدة الغداء في فيلته بالجارية وذلك بحضور مدير التحرير رفله خرياطي ومستشار دار القيس الزميل عبدالكريم أبو النصر.

الأسبوع الوطني الكويتي للمعوقين

بشك الخليلج AL KHALEEJIA
KOWAT AIRWAYS
VOLVO
KOWAT HOTELS CO. (S.A.K.) W. J. TOWELL & CO. AGENTS (KUWAIT) W.L.L.

البرنامج:

السبت ١١/١٦ الساعة ٤:٣٠ بالظهر
افتتاح السوق الخيري في الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين في حولي.

السبت ١١/١٦ الساعة ٨ مساءً
مسرحية حلوة يادنيا على مسرح الدسمة.

الأحد ١١/١٧ الساعة ٥:١٥ مساءً
مباراة كرة قدم بين فريقتي الدرجة الأولى القادسية والعربي على كأس الأسبوع.

الاثنين ١١/١٨ الساعة ٨ مساءً
حفلة عشاء موسيقي يشترك فيه فنانون من مصر والخليج والكويت.

الثلاثاء ١١/١٩ الساعة ٤ بالظهر
معرض لمنسجات المعوقين في الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين في حولي.

الأربعاء ١١/٢٠ الساعة ٤ بالظهر
يوم رياضي وموسيقي في نادي الصيد والفروسية.

الخميس ١١/٢١ الساعة ٤ بالظهر
مهرجان شعبي موسيقي في حديقة الشعب يشترك فيه فرقة الجيش للفرق وفرق الشرطة الخاصة والقرب والفرق الشعبية الكويتية مع بعض الفنانين.

جوائز وهدايا قيمة بانتظار الجحور سأه في الأسبوع الوطني للمعوقين

تتويلات

غرف طعام
غرف نوم
أطقم جلوس
تشكيلة رائعة
من السجاد
ولوازم الحدايق

شركة الأرملي الدولية قسم الأثاث والسجاد
حولي - شارع تونس - قرب مجمع الرباط - ساحة البنت الوطني - تليفون / ٢٥٦١٠١٣ - ٢٥٦١٠٩٤

شاهين .. والرؤية الكونية من الاختيار وحتى الوداع !

المراجعة البسيطة لأفلام شاهين هي مراجعة عكسية للتاريخ العربي المعاصر



وداعا يوناتيرت



حدوتة مصرية

«وداعا يوناتيرت» .. هل جاء ليؤكد الخط الذي بدأه شاهين في (اسكندرية ليه ؟).

ويبدأ بعيد النظر في مسائل الحرب والسلام والصراع والناس والسلطة. لقد قرر «أن يحب الآخرين كما هم». ويأتي «وداعا يوناتيرت» وتأتي معه دعوة للحوار الصريح بين الشرق والغرب. ومن خلال كل تلك الأحداث التي أدلى بها شاهين لعلب المجلات

(فنون) المصرية أغسطس ٨٠ .. كانت هذه هي الرؤية (الشاهينية) والموقف (الشاهيني) حتى فيلم (اسكندرية ليه ؟).

اسكندرية ليه ؟

.. والتسامح

والجرائد العربية قد تنفق مع الكثير مما قاله وهو انه يسخر من نابليون وطموحاته. وأنه يرفض منطق «بكر» القائم على الانغلاق والتعصب والجهل. ولا مانع انه ينظر (بشامخ) الى (كافاريليني) ولا مانع ايضا ان ينظر بحب الى (علي) الذي يتحول من شاب يلهو مع النساء الى قتي يافع يرى

ويضي ويغهم ويتطور ويستوعب ويأخذ قراته ويفرض على الجنرال الفرنسي وعلى شقيقه الاكبر منه سنا علاقة الذل للند. وتتقاسم (شاهين) ان الفيلم يأتي في وقت تتعاطف فيه في الغرب نزعة الخوف من الآخر وتتزايد الاساليب العنصرية في معاملة الغير. وان التماسك ضد الامبريالية والاستعمار لا يكون بالتعصب والافتقار وانما يكون بالديمقراطية وباعداد النفس وامتناع السراح الحديث للمواجعة. ويعمل النزعة الانسانية مصدر قوة. وكل هذا لا غبار عليه. لكن يبدو ان النظرة الكونية عنده والتي بدأت تتبلور وبدأت ملامحها في التشكل منذ فيلم (اسكندرية ليه ؟) قد غلفت فيلمه الأخير فأغفلت الرؤية ما هو الاهم. ان قضية الحوار هي جرح مفتوح منذ قرون بعيدة واقترب منها ليس ايدا ببساطة الاقتراب من حكاية نابليون

سواء رحبنا به او قمنا بوداعه. صحيح ان الفيلم انطلق من أحداث تاريخية حقيقية ورت في جميع كتب التاريخ العربية والاجنبية كان شاهين استقى تفاصيل كثيرة لهذه الحملة من كتاب «عبد الرحمن الجبرتي» المسمى عجائب الآثار في التراجم والاخبار. وقد كان شاهد عيان للحملات التي وقعت في مصر من سنة ١٧٧٧ الى ١٨٢١. وصحيح ان لهذه الحملة ابعادا عديدة وتناولها في عمل

روائي او سينمائي ان يمكنه ان يغطي الازمنة محددا منها. لكن ما يتم اختياره بالنسبة للشخصيات والوقائع من قبل المخرج وصاحب الرؤية انما يعبر شئنا ام ابينا عن رأي في هذا المخرج في الحادثة التي يعرضها وفيما يرغب ان يقدم لنا من وراءه الخلفية التي يستخلصها نتيجة تجاربه الحياتية. ما توافقه الرؤية مرة أخرى هو ان الصراع مع الغرب صراع تاريخي طويل الامد. والمعركة مع هذا الغرب علاقة غير متساوية. علاقة قائمة على مفاهيم ومصالح مبنية على استغلال الآخرين. كما انه لم يكن يخفى على احد -وهو ما توافقه هذه الرؤية- ان هذه الحملة هي صراع بين القوى العظمى العالمية هذا الدور الذي حذا «بوليبرين» الى وصفه بأنه اول الصهاينة المصريين باعتبارها صاحب اول وعد بلفوري من خلال النداء الذي وجهه الى كل يهود آسيا وأفريقيا في ٢٥ ابريل ١٩١٩ لحثهم على السير وراء القيادة الفرنسية حتى يتسنى له استعادة بيت المقدس (من كتاب «الديولوجية الصهيونية» ص ١٤٤ - ١٤٥ دكتور عبد الوهاب محمد المسيري).

واخيرا ما هو غير مفهوم على الإطلاق ان يوسف شاهين الذي يدعو الى الحوار والتسامح والمسالة. «ان نحب الآخرين كما هم» يصرح في حديث له. «لا افكر في الجواز». ان جاءت اهل وسهلا ولكن ليس هذا ما يهمني. كنت عضوا في لجنة التحكيم واعرف كيف تجري الامور وكيف يمكن للمشاركين فيها ان يكونوا غير حاسنين امام افلام العالم الثالث الى حد مرعب. الكاتب اميركي (وليام ستايرتون) الذي كان معنا في اللجنة تشاجرت معه وكنت له. انت عنصري ومتعصب. في لجنة التحكيم هذا العام ليس هناك اي اسوي او اي عربي. ليس معنى هذا ان اللجنة ليست عالية ولكن ليس لدي «مهام» يعرف ما تعيشه. (كان) مهرجان محلي غربي ونحن لسنا الا اعلاما اضافية.

ولا تعليق. ليوسف شاهين الحق ان يسامح وان يحاور وان يحب الآخرين كما هم. وان يكون عمله الانسان من خلال اختراقه لذاته. اولا. لكن البيت السينمائي النهاية حياة تعاد الاشياء والناس الظهور فيها بين الحين والآخر!

عماد التويري



الارض

الزمن، ومرو الزمن، كانا كفيين باسترجاع المخرج يوسف شاهين الى ذاته. هذا اذا اعتبرنا انه منذ خمسة وثلاثين عاما وهو يقدم سيرة ذاتية متواصلة. ربما هي بدأت شكلا مع (اسكندرية ليه ؟) الذي حدث مع ان المخرج وجد اعتبارا من هذا الفيلم القوة الكافية للبدء بالحديث عن (الان) فتحدث للمرة الاولى عن نفسه الحقيقية وراجع حسابات الطفولة والمراهقة وأحداث التاريخ. وخلال السيرة كانت تبدو ذاكرة شاهين وكأنها من ذاكرة محيطه الدائم التفاعل والدائم التغير.

والذي يشاهد شخصيات افلام شاهين، انما يشاهد شخصية المخرج مسكونة في قوالب عدة. انه ذلك الانسان الذي يمد بصره خارج دائرة حزنه المميت. انسان القمع والتعبير عن المكبوت في ممارسة حق التعبير عن الحياة. وحتى الشخصية الثورية (جميلة - بوحريد)، ووهية (المصفور) في عمق احساسها حزينة ومخيفة للامال، تتألق بفعل المستحيل للخروج من هزيمتها: (جميلة) - الذاكرة الى الاعداء، (وهية) - السائرة على رأس المظاهرة الشخصية، لا تختلفان عن صورة (حمد ابو سليم) (الموتول) في نهاية

«الارض» بينما التراب يرتوي بدمائه. وحتى صورة باب الحديد على ما تتضمنه من معالجة لكبت الجنسي الذي يعيشه بائع الصحف (قساوي)، تنتهي الى عرضها التحريض من ارسال قناوي الى مصح لأمراض العقلية، وقد يمكن ارجاء التناقض الملحوظ في سيرته السينمائية طيلة السنوات الثلاثين الاخيرة، الى السير المتسرع للعمل السياسي في الوطن العربي، الذي خرج الى العالم بعيدا تطبيق الوحدة، يعثر الطريقة التي ادت الى نشوء عصر الانفصال، اذا فان مراجعة بسيطة لأفلام يوسف شاهين هي مراجعة عكسية للتاريخ العربي المعاصر، منذ الخمسينات، ولغاية يومنا هذا.

الانسان في عالم كثير المتغيرات هو عمل شاهين. وهو عندما يصل الى الانسان ذلك يأتي من اختراقه لذاته. اولا. لكن البيت السينمائي في النهاية حياة تعاد الاشياء والناس الظهور فيها بين الحين والآخر. وهل كان ليوسف شاهين الحق في ان يتعرض من خلال سيرته الذاتية لقضايا عامة بل مصيرية في حياة الناس والشعوب فيختلط الخاص بالعام والزيف بالحقيقة ؟!

اختيار .. بداية ونهاية

من واقع دراسة لنقاد كرام رمزي نشرها بمجلة سينما (٨١) (اصدا) السينمات في رابعة يوسف شاهين يوضح الناقد ان فيلم (الاختيار) (١٩٧١) كان بداية مرحلة ونهاية مرحلة. فهو اخر افلام يوسف شاهين التي تنقصها قصة ما. وفيه نجد انه جزء من المصائر العنصر الفكرية والخصائص الفنية التي ستتمسك وتتطور في افلامه التالية: اجواء فنية تعتمد على الفانتازيا والخيال الحر والاحداث فضلا عن الاهتمام بالعودة الى الماضي والابتعاد عن القضية التقليدية المنكحة على شخصيات واعية والمقسمة الى بداية ووسط ونهاية. فالشخصيات ابتداء من



المصفور

ان فيلمي ليس عن الموت في الحرب، بل عن القدرة على البقاء في أجوائها. انني اتحدث عن مشاكل.. وعن رجال موجودين، وانما بطريقة محدودة.. نسعهم ولا نراهم.. اصواتهم تأتي من غيابة ومن هزجتها لانهم الأكثر رجلا.. والحرب مطبوعة في صورهم.. القادة.. السياسيون.. المسلمون.. الشهداء.

ياسين خلاد هي بطله الفيلم الوثائقي (عزيزة) الذي أخرجه عبد اللطيف بن عامر، وهو الفيلم الحائز على الجائزة الذهبية الاولي لمهرجان قرطاج السينمائي الدولي عام ١٩٨٠، وهي ايضا بطله الفيلم السوري (احلام المدينة) الذي أخرجه محمد ملص، وهو الفيلم الذي حصد عدة جوائز عالمية بينها الجائزة الذهبية الاولي، وجائزة احسن سيناريو وجائزة احسن ممثلة في مهرجان قرطاج عام ١٩٨٤.

وداعا يوناتيرت .. وداعا!

وقفة

السينما..

الى الوراء.. ذرا

ليس من المنطق في شيء، الكتابة واصدار حكم على فيلم يجري تصويره، او هو في طور الاعداد. لكن ربما من المقبول، بل ومن المطلوب ايضا، تناول ظاهرة معينة تحيط بهذا الفيلم او ذاك، وهنا لا حرج في الكتابة عن هذه الظاهرة. وما نتناوله هو ظاهرة اعادة تقديم قصة ما لكتاب شهير ظهرت في فترة معينة، او اصدار طبعة ثانية وثالثة ورابعة من فيلم لاتي نجاحا وقت ظهوره. الخ. فمن الناحية الفنية، ليس هناك ما يحول دون ذلك ضمن مدرسة الانتاج التجاري الاستهلاكي لكافة الفنون، ولكن من ناحية المضمون والابداع، فان الامر يختلف، لانه يبرهن على عجز وقطع عندهما يلجأ صاحب الامر الى الاجترار، بالعودة الى الماضي وتناول ما فات وقته. وما كان مرتبطا بفترة زمنية معينة.

ومناذ هذه الظاهرة كثيرة، تمتعت في اعادة تقديم بعض الافلام القديمة لفئات حماسة وشاذية واسماعيل يس وغيرهم.. في افلام متحفة تأخذ طابع الوقت الراهن في شكلها وفي ايقاعها، لكن هذه الافلام لم تصل ابدا الى النجاح الذي حققته الافلام الاصلية القديمة، التي لا تزال تحتل مرتبة متميزة في تعلق المشاهدين بها. رغم مرور ٢٠ و ٣٠ سنة على ظهورها، بينما الافلام الحديثة (المقلدة): لم يشعر بها احد.

ولعل اعادة احياء قصة (ريا وسكينة) في مسرحية وفي فيلم، وكان هذه القصة هي ردة ثرات الفكر العربي، ما يبرهن على الانحلال، وهو الامر الذي يتكرر حاليا - حسب الاخبار - في قصة نجيب محفوظ (زقاق الحلق)، التي يعد حسن كمال لاحراجها في فيلم غنائي استعراضي، رشح شويهان للقيام فيه بالدور الذي لعبته شادية في الفيلم القديم.

واذا عرفنا ان هذه القصة التي ظهرت في فيلم، ظهرت ايضا على خشبة المسرح وفي التلفزيون، وربما في الاذاعة ايضا، فاننا سنذكر اي افلاس فكري وابداعي بحياتنا الثقافية والفنية، عندما يلجأ البعض الى هذا الاسلوب، في الوقت الذي تفرز فيه حياتنا اليومية عشرات القصص الانسانية التي تصلح لتقديمها في عمل فني. وفي الوقت الذي يبحث فيه الكتاب والادباء الشباب، بحثا عن نماذج

نذكر انه ليس هناك ما يمنع من اعادة تقديم عمل سبق ظهوره، ولسنا هنا في مجال التشكيك المسبق بالخروج حسن كمال، على لجونه الى الاعادة، ولكننا فقط نذلل على الافلاس، وعلى الفهم لذاته وصلنا اليه في نظرتنا الى الفن وارتباطه بحياتنا. ونسجل بالتالي موقفا معارضا لهذه الظاهرة. لان الحياة تسير وتتقدم.. ويجب ان نمشي معها.

درويش برجوي

نساء بيروت

والقدرة على البقاء

الممثلة اللبنانية ياسمين الخلاد التي اشتهرت بانها نجمة افلام الجواز، والتي لم تمثل في اي فيلم لبناني حتى الآن، تحولت الى مخرجة سينمائية. بعد ان انتهت دراسة السينميا في باريس، فليها الاول يحمل عنوان (نساء من بيروت)، وتقول عنه:

الفيلم ليس عن كل النساء، ولا عن كل الحالات التي تعيشها المرأة في بيروت. انني استعرض بيروت من خلال عدة نساء، مع استبعاد الرجل، ربما اكون مخطئة في هذا التوجه، ولكن عند النساء قدرة اكبر على التحدي بعفوية، لان المرأة تعيش الاشياء كما تبدو لها مباشرة.. لانه في الحرب يخطر على بالها فور الخبز والماء والكهرباء واحتياجات الاولاد والاسرة. وتضيف قائلة:

ان فيلمي ليس عن الموت في الحرب، بل عن القدرة على البقاء في أجوائها. انني اتحدث عن مشاكل.. وعن رجال موجودين، وانما بطريقة محدودة.. نسعهم ولا نراهم.. اصواتهم تأتي من غيابة ومن هزجتها لانهم الأكثر رجلا.. والحرب مطبوعة في صورهم.. القادة.. السياسيون.. المسلمون.. الشهداء.

ياسين خلاد هي بطله الفيلم الوثائقي (عزيزة) الذي أخرجه عبد اللطيف بن عامر، وهو الفيلم الحائز على الجائزة الذهبية الاولي لمهرجان قرطاج السينمائي الدولي عام ١٩٨٠، وهي ايضا بطله الفيلم السوري (احلام المدينة) الذي أخرجه محمد ملص، وهو الفيلم الذي حصد عدة جوائز عالمية بينها الجائزة الذهبية الاولي، وجائزة احسن سيناريو وجائزة احسن ممثلة في مهرجان قرطاج عام ١٩٨٤.



الطبيعة بالالوان المائية ..

مناجاة الطبيعة بالالوان المائية

شفيق رزق يرثي الاشجار مخلوقات جميلة



ما لا شك فيه ان الفن يجب ان يؤدي وظيفة عضوية في بناء المجتمع بحيث تسري عمارته الروحية في شرايين الحياة وفي اقل ما يصاحب الانسان في حياته اليومية ماديا ومعنويا دون ان يكون هناك انفصال بين بناء الجسم وبناء الروح لان.. الكيان الانساني وحدة لا تتجزأ.. قد قف فيما تركه الانسان العربي عبر العصور يجد ان الشيء الذي خرج من بين يديه لم يكن مجرد سلمة او وسيلة لكسب القوت بقدر ما كان مناجاة وجدانية ورمزا لعلاقة ودية وثيقة وعميقة بينه وبين عمله واستفراق لدراسة الشئ، بهذا عاشت هذه الاشجار في ضمير الانسان العربي ولم تنف على هامش الحياة. ومن هذا المنطلق يسهل فهم وتقدير الجهد الرائع الذي بذله الفنان شفيق رزق لالوان المائية لان هذه الالوان تعتبر من اقدم ما عرف الانسان من خامات لونه عولجت بوسائل مختلفة فاخترت برونقها وجمالها على جدران المعابد والايقونات منذ فجر التاريخ وحتى الان والالوان الزيتية بالنسبة لها حديثة الى حد ما، فقد ابتكرها الفنان وطورها في المراحل التالية للقرن الثالث عشر تقريبا. في عصر النهضة.

يقول الفنان شفيق رزق عن الالوان المائية «انها خامة عديدة شديدة المراس تحتاج الى خلق وتمكن من فن الرسم قبل ممارستها فتعطي درجات من الالوان والظلال الشفافة لا تصل اليها خامة اخرى وقد عشقها فنانونا مصريون قداميون شيئا الا انهم برعوا في استخدامها وقدموا من خلالها أجمل النتائج.

اما لماذا اختار الفنان شفيق رزق الالوان المائية بالذات للتعبير عن افكاره فيقول:

وجدت في الالوان المائية رغم صعوبة استخدامها وسيطا تعبيرييا يلزم رؤيتي الفنية الخاصة مما جعلني اؤتم العمل بها طوال اربعين عاما واصر على اتقانها وسيلتي المفضلة بشكل يستجيب بطريقة مباشرة لتقائني لانطباعات الفنان وينقل بياض حساس مشاعره انها الوان شفافة ذات بريق اخاذ يكسيها صفات معقدة.

ويقبل رسم الاشجار على جزء كبير من لوحات الفنان شفيق رزق فاساله عن ذلك فيقول: «فلا تستأثر الاشجار في معظم الموضوعات الفنية المعروضة بوجه خاص في البناء العام للتكوين الفني فان اراها بمخلوقات جميلة جذابة بالتأمل والدراسة عندما تنف مرتفعة في شموخ وجلال تصانف قممها الخضراء رقيقة السماء وتتمايل الغصنها في ليونة وايحاء حركي ساحر اننا نقتنصها في كل مكان تذهب اليه ونعيش فيه لنبتع الطمانينة والراحة في نفوسنا ونشعر بظلالها الحانية».

«صورة حية للفنان شفيق رزق» يقول الفنان شفيق رزق عن نفسه ولدت في طنطا عام ١٩٠٥ وتخرجت في مدرسة المعلمين العليا قسم العلوم عام ١٩٢٨ وواصلت دراسة التربية الفنية فانتقلت الى معهد للفنون بالجنزلة ولدت فيها شهادة اساتذة الرسم وشهادة جمعية الرسم الملكية. وقد استست في الدراساتيات مع مجموعة من الزملاء الفنانين «جماعة الدعاية الفنية» بالشراف الفنان الراحل حبيب جرجي وكانوا جميعا من عشاق التصوير بالالوان المائية ومارست هذه الجمعية نشاطها باقامة المعارض في القاهرة والاقاقم حتى اواخر الاربعينات وقد عملت في حقل التربية الفنية منذ تخرجي وشغلت منصب عميد المعهد العالي للتربية الفنية. ولي معارض واعمال فنية في مصر والخارج وخاصة معارض جمعية محبي الفنون الجميلة.

الالوان المائية في لوحات شفيق رزق خام

فؤاد حداد.. نجم آخر يسقط

مات فؤاد حداد، رائد شعر العامية في مصر، الذي صرخ بتحد معبرا عن روح المقاومة في الإنسان العربي بعد نكسة ١٩٦٧ في أغنيته الشهيرة: الأرض بتتلكم عربي.. وقول الله

ان العجز لمن صلاه
ما تطلو من عاك الاله
الأرض بتتلكم عربي

مات فؤاد حداد بعد أن فاجأت نوبة قلبية، فقد ظل قلبه محتويا مصر.. وشعبها.. وتاريخها إلى أن فاض العشق ودمر شيطان القلب، ومك من عاشق أهلكه جوى عشقه.

نهب الشاعر فؤاد حداد ولم يترك إلا الفلاحون حين يجلسون آخر المساء تحت ضياء القمر يحملون بالخيز والسفر والصبر في القرى والكفور والنجوم التي تغني بها فؤاد حداد.. نهب ولم يترك إلا العمال وهم في مصانعهم يشيدون دعائم الوطن وينسجون قمصانا من صنع المحلة الكبرى وحلوان وليس من صنع بير كبدان أو كريستيان ديور.

نهب فؤاد حداد ولم يترك إلا الطلاب الذين خرجوا في مظاهراتهم الأخيرة يهتفون ضد القصة الأميركية ضد الفارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وهم يهتفون:

ولا في قلبى ولا عنيه الا فلسطين
انا المعطشان ما ليش فيه الا فلسطين

لم يترك إلا القوى الثورية الوطنية في مصر وهي تتشد من اشعاره: والثورة هي الشرف والخيز والمال... والثورة هي وطننا.

نهب فؤاد حداد ولم يترك إلا أطفال فلسطين، في الجنوب، وفي الخيام وخلف الاسلاك وهم يطالعون نبوءات الثورة واستمرارية (المقاومة) (الامم) في العودة في ديوان شعره الأخير (الحمل الفلسطيني).

نهب فؤاد حداد ولم يترك في مصر إلا (الناس الغلاب) في الحارات، في الأزقة، في الاحياء الشعبية الكبرى، في السيدة زينب والحسين والظاهر والدراسة، في امبابه، في الورق، في باب الخلق في الخليفة، في القلعة، في الغورية، في بولاق، في روض الفرج، فؤاد حداد جميعا هم الجمهور الحقيقي الذي غنى لهم فؤاد حداد وعبر عن واقعهم ووجدانهم وثورتهم.

نهب فؤاد حداد ولم يترك إلا (الأرض) التي تغلقت، وتالت، وتكلمت (عربي)، وظلت تقام فقد كانت قضية فؤاد حداد هي (الأرض) وانتبهت حياته مذابا في اعماق الأرض.

مات فؤاد حداد.. المناضل الثوري، عاشق مصر والذي استطاع بموهبته الأصلية ان يتجاوز زملاء جيله ويصوغ تاريخ مصر شعرا، فجاءت اشعاره حافلة باروع آيات النضال منذ عصر النهضة ورافعة الطهطاوي حتى جمال عبد الناصر مروراً بالواقف الخالدة التي سطرها رعب الشعب في التاريخ وظل الشاعر فؤاد حداد (نسيج وحدة) فريدا، مناضلا شريفا، في الوقت الذي ارتد فيه معظم شعراء العامية عن قضية الوطن وصاروا يبيعون

اشعارهم لراقصات شارع الهرم والفن الرخيص، ورفض فؤاد حداد ان يتنازل عن قضيته ورسالته، ورغم الحصار الاعلامي الذي فرض عليه، لم يهرب، لم يسانف، لم يتنازل، وظل شامخا في بيته في حي (امبابه) الشعبي وأصدر عمله الأخير منذ عام (الحمل الفلسطيني) وأقام اسمية لم تتأخر او تغطي اعلاميا، واكتفت مجلة القاهرة بنشر بعض فقرات الاسمية بعد ثلاثة اشهر، مما اصاب الشاعر الكبير بالقنوط والاوجاف وما رثت انكر ذلك

للغاة الأخير بينه وبين صحافية من جريدة المساء حين نعتت اليه لاجراء حوار فاعل لها.

لا نغالي للحار لانهم لن ينشروا الحوار كما احب.. فهم يكرهوني لانني اكتب عن الشيكولات (يقصد بالشيكولات تلك الاغنية التي تغنيها لسعد حسني في مسلسل (هو وهي) وقال فؤاد حداد لصحافية: هم يريوني اني اكتب عن الشيكولات ولكني اقول ولا في قلبى ولا عنيه الا فلسطين.. ان المعطشان ما ليش فيه الا فلسطين.

رجل.. عاشق مصر.. التاريخ.. التراث.. الاثارة.. الحارات.. القرى.. الزرع.. النخل.. النيل.. رجل رائد الشعر الشعبي ولن يعود.

اجل رجل ولن يعود وحتما سوف ننساه فحنن امة تقتل مبدعيها.. فقد نهب صلاح عبد المصور مطعوناً بتهمة الخيانة وولاه للنظام الساداتي، ونهب امل دنقل وكنا سرطاناً في رثته وقلبه ونهب نجيب سرور وكنا مصر

جذوة ونهب اخرون... وسيدني اخرون واخرون.

ترى من الشهيد المقلد؟ ومن سيبه الدور.. ان اقسى ما يؤلنا جميعا ان فؤاد حداد لم تقتله ايد غريبة او ماجورة.. انه مات بابيديا لاننا حارسنا اعلاميا واهملناه وكفنا عليه بالنسيان والموت وهو على قيد الحياة حتى الصحف استقبلت خبر وفاته بفتور كأنهم يعلمون انه راحل من عالمنا الربوي.. اجل رجل من عالمنا البشع الذي يتنقل الإبداع ولن يعود ليلنا للأرض والتاريخ ومصر لن يعود فالأمل باهت والظلم كثيف.. كثيف.. كثيف..

ولكن عزائنا الوحيد انه في الأرض التي يتلقاها التحفز.. والترقب (عربي): الأرض التي تخزن الرعد والوعود.. الأرض التي (بتتلكم

الثورة تسقي الحقيقة وتعدل الاحوال
بين قلبنا ولساننا
تقطع رؤوس الافاعي الحية ولا غلال
والظلم حتى الى غنى
الثورة تحذف خيوط الشمس على الانوال
والثورة تبنى البنا
والثورة هي الشرف والخيز والموال
الثورة هي وطننا.

علي عبد الفتاح

محاكمة علي بابا.. تشمل شمعة ولا تلعن الظلام



سنس وكليات الواقع



علي بابا.. في مواجهة البسطاء

وسط اللوحات الغنائية كان الاطفال يهتفون للوطن

سيد حافظ هل قدم تنازلات كي يفهمه الطفل؟

السابقة ليصبح احد اغنياء المدينة.. صلب الحكاية القديمة المعروفة بقي كسا هو.. كما بقيت الشخصيات الرئيسية كما هي: علي بابا، ومرجانة، قاسم وزوجته، وشهيندر التجار والمصايبة والمغارة و«افتح يا سمس».. ولكن من خلال نسيج الكلمات والحوارات دفع سيد حافظ بخيوط هاجسه الدائم مرة أخرى.. ليحول الصراع بين علي بابا وشهيندر التجار وقاسم الى صراع بين الفرد المسحوق والسلطة بما حول سيد حافظ الشاطر حسن الى ضمير البسطاء لذلك ادانة وحاكمه عندما تخلى عن اصحابه عند اول منعطف (استسلامه على مال المغارة وعدم ابلاغه للشرطة).

حاول المخرج جاهدا

بذل المخرج احمد عبد الحليم طاعة كبيرة في تجسيد النص المسرحي على خشبة العرض.

حاول جاهدا ان يحافظ على ايقاع العمل قدر استطاعته. ولكن جاء العمل بلا ايقاع.

لقد خافه النص.. قد يكون السبب انه كان يتعامل مع شخص لم ترسم جيدا حتى مع اختيار انها شخص سيد حافظ للكثافة عن الطفل كان عليه ان يختار الحكاية المناسبة التي يقدمها

للعالم الطفولة ولم يكن هناك انسب من الموروث الشعبي يستمد منه حكاياته حكايات الجددة قبل النوم عن امنا

الغولة والشاطر حسن وعلي بابا والاربعين حرامي.. لم يشغله الموروث الشعبي كل الوقت وكان يحاول ان يضع ويشكل الواقع في حكاية بسيطة

والقصة حكاية (سندس) الأرض والمدينة والصراع العربي الاسرائيلي وعقد اختار الموروث الشعبي لم يش

ان يغرق في نهايات الحكايات من اجل اضاء رؤية معاصرة على التعامل التي قدمها. ويضع الشكل الدرامي الذي من خلاله يسبق الكلمة وفي اعتقادي ان هذه الصياغة كانت من

اضاءة الامور لديه. لسبب بسيط هو انه في محاولاته السردية كان يرفض بل يرفض بشدة ان يدور في تلك الدراما

الارسطية. وكل الكتابات والدراسات التي قدمت مسرحة تجربته تعتبره واحدا من الكتاب الطليعيين في العالم العربي. كيف يقرب سيد حافظ من

الطفل. وقد وجد الكبار صعوبة في فهمه في المؤكد انه كان عليه ان يقدم تنازلات. تنازلات عن الشكل

القديم الذي لا يعترف بآية قواعد ارسطية.. كان عليه ان يتنازل عن شخصه المجردة التي تعبر عن افكار

اكثر مما تعبر عن شخصيات تحترق وعرفها. وكان عليه ايضا ان يتنازل عن حالة التنازع (الحلمية) التي

تتسر في طريقها كل منطق حواري متماسك ينقل معنى مباشرا.. وربما كان عليه ان يتنازل ايضا عن طموحه القديم بان يكون حالة منفردة لها

وضميتها الخاصة بين كتاب المسرح العربي!

شهيندر التجار والعصاية والادانة

في (محاكمة علي بابا) يقدم سيد حافظ الحكاية التراثية المعروفة عن صراع المال بين علي بابا وقاسم.. علي بابا يعرف بطريق الصدفة سر المغارة (الكس) التي تملكها عصامية

يتزعمها شهيندر التجار واخوه قاسم ومن ثم ينتقل من حياته الفقيرة



● مسرحية الشاطر حسن

الفرد والهاجس.. والحكاية المناسبة

منذ ان بدأ سيد حافظ الكتابة في بداية السبعينات وعنده هاجس دائم طالما حاول تجسيده، هذا الهاجس يدور حول الفرد وعلاقاته مع الأجهزة (الاجتماعية - الاقتصادية - السياسية) او كل ذلك مرة واحدة

متملا في (السلطة).. كيف يحضر الفرد ذاته من القيود الخارجية؟ كيف يتوازن مع ذاته في ظل علاقات متغيرة؟ كيف يحضر ذاته من ذاته

حتى لا يصبح تابعا؟ كلها اسئلة طالما ترددت في موعام سيد حافظ التي جسدها في مسرحية حياته في «حبيبتى أنا مسافر» وفي «اختفاء

وهو رايي ذر الغفاري» وفي «حكاية الفلاح عبد المطيع».. ومنذ ان اتجه سيد حافظ للكثافة للطفل ظل هاجسه يصاحبه ككله.

مقدمة وجدت لها حل للخروج من اصل من خلالها الى حل للخروج من المازق الذي وضعت نفسي فيه طويلا نتيجة الاعتراف بحقيقة ان كل ما يقدم باسم مسرح الطفل هو تجارة

وهي محاولة قد تنفق على ما انتهت اليه ام تختفى.. كيف خرجت حريصا عليه اثناء مشاهدتي لمسرحية (سيد حافظ)

الجديدة (محاكمة علي بابا) وهو بمنظور نقدي مسبق يفترض انها لا بد وان تدور حول حدث يتصاعد من خلال

خطر درامي متنام يصل الى الذروة، ومن في حداث الانقلاب بعد اشارة الشفقة والفرح بهدف التطهير.. اقول خرصت

لان المسرحية مخصصة للطفل.. والطفل بعيد تماما عن حكاية التطهير هذه.. فهو ما زال في دور البراءة والخصوبة

والبراءة والطهارة.. لا يعني ذلك البحث عن نقاد (عيال) لتقويم

مسرحيات الطفل بمنظور نقدي مناسب ولكن يعني ان الاقتراب من مسرحية للطفل بمنظور نقدي محدد

سلفا انما يحمل المسرحية فوق طاقتها كما ان المهم في هذه الحالة

سوف يسقط نفسه ويفترض اشياء سوف داخله اكثر مما يراها في العمل

وعلى هذا حددت لنفسي ثلاثة اسئلة كنت ابحث عن اجابات لها: ما هي

الكلمة التي سوف تتقال من خلال المسرحية باعتبار ان الهدف من

المسرحية هو توصيل رسالة.. حتى لو كانت تمر بالتجارة؟ ولوسائل الثاني

هو كيف قيلت الكلمة (الصياغة الفنية)؟ والثالث.. هل هناك اضافة ما يقدمها الكاتب الى ما قدمه من



● السيد حافظ



● علي بابا في مواجهة قاسم

مشاهدات فنية

ييم الأحد الموافق ٨٥/١١/٣ افتتحت مسرحية «محاكمة علي بابا» اول عروضها على مسرح عبد العزيز السعيد، والتي كتب نصها سيد حافظ وأخرجها

احمد عبد الحليم رئيس قسم التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية وقد ساعده في الاخراج احدى خريجات المعهد قسم التمثيل، فانت الدالي التي سبق

وان شاركت في الاخراج في مسرحية «الشاطر حسن».. قام ببطولة العمل المسرحي عبد الرحمن العقل،

واحمد جابر ومضى عيسى، وهدي حمادة. بالإضافة الى عبد الناصر ترويش، واحمد جوير وجمال الرنهان.

قصة المسرحية معروفة وهي حكاية علي بابا والاربعين حرامي وقد حاول المؤلف مسرحيتها مع

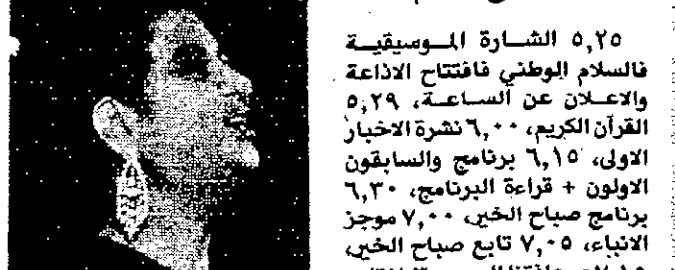
محاوله من استخلاص فكرة معينة تكون حكمة يستفيد منها الاطفال، ولو ان المؤلف غابت عنه الرؤية

المسرحية وذلك بكثره المشاهد والطموحات التي اريكت العرض.

ورغم جمال اللوحات الاستعراضية الا ان الكثير منها لم يكن له داع سوى محاولة لاياز قدرات الاخراج والراقصين، على سبيل المثال هناك المشاهد التي تحتل خارج ودخل المغارة فهذه المشاهد أكثر من اللازم ونهيا

تعتبر كثر للديكور وبالرغم من الجمال الفني الذي ابرزه الديكور المناسب والاعضاء والرقصات الا انها مشاهد

البرنامج العام



● ام كلثوم

٨,٣٥ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ بثثوث بكرة بثثوث لفيرون، انت دعوة للجميع، ١٠,٣٥ موجز

الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٥ ابتهاج، ١١,٣٥ اذان الظهر + دعاة + قرآن الكريم، ١١,٣٨ حديث الاسلام وقاعدته

الحصينة، ١١,٤٤ قراءة البرنامج، ١١,٥٠ منوعات غنائية، ١٢,٣٠ مسلسل الشبهات، ١٢,٤٤ قصص ورق لغويون ونصري شمس الدين

وهدي، لوحة شعبية أطفالنا يرحون لطالبات مدرسة المنصورة المشتركة، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١١,٥٠ برنامج عالنا

اليوم، ١,٤٥ ياذ الحام لفرقة التلفزيون، يابني ولا شاريبي لعبد الحليم السيد، ٢,٠٠ عالم غريب، ٢,١٥ سراج حمد قنديل،

٢,٢٥ ابتهاج، ٢,٢٧ قرآن الكريم، ٢,٢٤ اذان العصر + دعاة + قرآن الكريم، ٢,٢٩ ابتهاج، ٢,٤٥ اربع اغنيات متنوعة، ٢,٣٠ ماما اتيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز

الانباء، ٤,٠٥ اخبار جبهة، ٤,١٥ طير يا خافج الريش لاراهيم الصولة، ٤,٢٠ نافذة على

الضريح، ٤,٤٥ قرآن الكريم، ٤,٥٥ اذان المغرب + دعاة + قرآن الكريم، ٥,٠٦ جابحيبي يا غاييبي لنفريد الطرش، ٥,١٥ نجوم

القم، ٥,٢٨ يا عيني يا ليلى لعائشة البرط، ٥,٤٦ الشعر ديوان العرب، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ فذي شرابي لشادي

الخليج، ٦,١٠ ابتهاج لقاطمة علي، ٦,١٤ اذان الشاء + دعاة + قرآن الكريم، ٦,١٠ برنامج

اذاعة القرآن الكريم، نظرات في التربية الاسلامية، ٦,٢٨ خطبا

احمد عيده، ٧,٠٠ جريدة المساء، ٧,٢٠ شوقي يابنيبي لندياب مشهور، ٧,٢٥ حديث

لمعج عربي للقرن العشرين، ٧,٤٥ جابحيبي تمال الحقتي لاسماعيل، صوت ياساري الليل

لنصوص دوخي، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيات،

البرنامج الاول

١,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ١,١٠ عرض برامج اليوم، ١,١٢ رسوم متحركة متنوعة، ١,٢٠ فوايز اول ليلة وليلة، ١,٢٠

اهم الانباء، ٢,٠٥ لقاء الخميس، ٢,٢٠ الانتقال الى استاد محمد احمد بشادية

القانونية الرياضي لتقل مباراة اعزاز لاعبي منتخب الكويت الوطني ومنتخب مصر الشقية

٥,٤٥ مسلسل الاطفال الخليجي مغامرات جاسم، ٦,٢١ البرنامج الثقافي ارشيف الزمن، ٦,٢٥ الفرنسية، ٧,٥٢ البلدية

والناس، ٨,٢٩ مع الاسلام، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٨ منوعات،

البرنامج الثاني

١,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ١,٠٧ عرض برامج اليوم، ١,٠٩ رسوم متحركة، ١,٤٠

مسلسل الاطفال الثقافي حقائق الحيوان سنة ٢٠٠٠، ٢,١٠ مسلسل الاطفال والت ذرني، ٨,٠٠

مسلسل الاجنبى الغزاة، ٩,٢١ منوعات اجنبية، ٩,٥٠ المسلسل الكوميدي الاجنبى

لحظة من فضلك، ١٠,٣٠ الفيلم الفرنسي بدون اذنان، ١١,٥٠

الخاتم بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

محمد صبحي

السهرة الثانية

«هنا القاهرة» و«بدون اذنان»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع جزئين: الاول مع الفيلم العربي «هنا القاهرة» تمثيل: محمد صبحي وسعاد نصر

والثاني مع «اخترا لكم» تمثيل: محمد صبحي وسعاد نصر

وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الفرنسي «بدون اذنان».

الاستا

الاندلس: فيلم: الانس والجن - عربي: السالمية: فيلم: فرقة السيلز لنديسكو - اجنبي: الحمراء: فيلم: ملك المصارعين - هندي: السيارات: فيلم: الانس والجن - عربي: الفردوس: فيلم: المعلم - هندي: الفحيحيل الصفي: فيلم: مصاصي الحياة - هندي:

الفحيحيل الشتوي: فيلم: لوليتا الجميلة - بنغالي: الجهرة: فيلم: النشأت الفانتاز - عربي: غرناطة: فيلم: واحة الاسيرات الفانتاز - اجنبي: الصليبيات: فيلم: مهانوك - بنغالي: الجليلي: فيلم: من هذا - هندي: سيارات الاحمدي: فيلم: محطة الانس - عربي:

شركة الحميصي لتوادي البناء المحدودة

الشوخ - قرب الجوازات مقابل معرض بي.ام. - دبلو - ت: ٨١٢٣٢١ - ٩ ٨١٩٥٧٦



اعداد: حمود محمد البقيلي

شاعر لبناني

روحي وروحك يا روحي روحين بروح
ان راحت روحك يا روحي روحي بروح
جان رعد

شاعر مصري

يا اسمر يا جميل يا ابو الخلائيل
يا لي المنديل راح ياخذ من خدك حته
(٠٠٠)

عزة نفس

سقاك الله يا ذاك المكان اللي جمع قلبين
على درب النقي والحب والرحمة والاحساس
تجمعتا بذاك البيت في طبع جميل زين
وطوانا الحب في صفه وبين كل هوجاسي
عقب ما كان ذاك البيت زين صار شوقه شين
رحل عنه الحبيب وصرت انا بالشوق منحاسي
تكبر صاحبي وانكر زمان ماضي وسنين
نسى البيت القديم وعشرتي واقفى بنوماسي
تري الله غيرك عني عدو شارد الذهنين
عديم الطيب واقعاه تدم الله والناسي
وتري ذكراك يا ابن الجود طاويعها صبي العين
وما زلت احترم رأيك تواني ماني بناسي
ولكن هجرتي عنك سببها يا الخوي درين
الاول عزتي ونفسي وثاني هرجة الناسي
رعاك الله ترفق بي وترحم دموعه الخدين
ترفق وارجع لحب طويته بين الانفاسي
اظن انك فهمت من القصيدة مقصدي لاوين
تذكر ذيك الانسانة وشيل الهم يا جاسي
تذكر حنا وذاك المكان اللي جمع قلبين
على درب النقي والحب والرحمة والاحساس
المتوكة على الله

زاوية للجميع



بقلم: امير الخندك

عزيزي القارئ هذه الصفحة التي امامك ليست مخصصة للشعر الشعبي الكويني فقط كما يعتقد البعض بقدر ما هي موجهة لمتخصص كل ما هو جديد صنف لخدمة التراث الشعبي بصفة عامة لذلك فقد خصصنا هذه الزاوية لكل من يريد ان يبلي ببلوه في هذا المجال تعاوننا مع القراء وكل من يريد ابداء رايه وفكره لخدمة التراث الشعبي ومرة ثانية نرحب بالجميع

لغتنا الجميلة

هي اللغة العربية ... ومع ما تقوم به بعض الجهات الحكومية لنشرها وتعليمها لاطفالنا الا اننا ما زلنا مقصرين جدا تجاه هذه اللغة .. وكذلك لغتنا الشعبية والبديوية .. اين نحن منها ... ولماذا لا نحافظ عليها وتعلمها (انفسنا) واطفالنا .. فكتيرا ما اسمع كلمات واحترار في معانيها .. وامتع نفسي بالمعنى الذي اصل اليه من سياق الكلام وتركيب الجملة .. ولكن الا يحق للغتنا الشعبية ان تعتب علينا اهمالنا لها واعراضنا عنها ... الا يحق لابنائنا ان يلومونا على اهتمامنا بلغات العالم (الانكليزية والفلبينية والهندوسية والفرنسية) التي اصبحوا يتقنونها واجتهادنا في صرفهم عن لغتنا الشعبية ... اننا اذا اردنا ان نحفظ شيئا من تراثنا فافضل سبيل لذلك هو ان نتناقله الاجيال جيلا بعد جيل وان نعمل جادين في حفظه من (الموت) المستوردة والا فانتا تقتل تراثنا بانفسنا ونعدم شعرانا الشعبي (اشتغل طول الليل بره البيت وقاعد اسهر بالليل وانام بالنهار ... لو انا مثلك چان والله ما تشوفني عقب صلاة العشاء الا في البيت ... ولا چان ما تصير الساعة تسع الا وانا نايم ...)

ابستم ضاحكا ... ولكن مهما يكون فالديويات مشهورات بالاخلاص لزوجهن والطاعة والخدمة والجمال وغير ذلك ...

والله هذا سمعناه ولكن ما شفاءه .. وكنا قد بلغنا النزل حينها.

شعر البراقع

لا شك ان اهم مميزات الشعر - بصورة عامة - السلاسة والسهولة في الكلمات والجمال والعاطف في المعاني ... ولذلك هو اسهل في الحفظ والترداد من غيره من الكلام المنثور والمسجوع ... ولا شك ان لكل شعب شعره ولكل وطن شعراؤه ... والشعر الشعبي الكويني يحافظ عموما على جمال الشعر العربي من ناحية قواعد الشعر وقوانينه فهو ليس (كالشعر الحر) الذي لم ولن اسمع لنفسه ان اسميه شعرا ... ولكن من المآخذ على شعرائنا الشعبيين وشاعرنا هو محاولة حصر قصائدهم وقصائدهم في (جمال العيون المبرجة) و(نعومة الاديء المزيئة) و(رقة الخطوات الغزالية) وما الى ذلك من غزل وتغزل وغزلان ... وهذا لعمرى ظلم للشعر الشعبي وهضم للور الذي يمكن ان يقوم به خاصة في الظروف الراهنة التي يعيشها الوطن الحبيب على المستوى المحلي والعربي والعالمي مع العلم انه كان للشعر الشعبي دوره البارز في الاحداث التي مرت على بلدنا سواء في انتخابات مجلس الامة او حوادث التجنيدات الامة ... ولكن وللأسف كانت قصائد (آنية) رديئة فعل فورية وهذا لا يعني ... بل ان اماننا قضاياء مصيرية ومشكلات مستديرة ينبغي التطرق لها و(الشعر) عنها وبين الحلول السليمة لها ... فآين الشعر

همسات شعبية

مع احترامي لاعضاء اللجنة العليا بالديوانية اقول: لو كان الامر بيدي لجلست من ديوانية شعراء النبط برلمانا ينافس البرلمان الحالي لمجلس الامة يناقش الامور الداخلية المتعلقة بشؤون البلد والامور الخارجية المتعلقة بالامة العربية والاسلامية وحولتها الى نور يسقط على الزوايا المظلمة ليكشف عن كل الخوافي ويبتايلها بالنقد والتحليل لكن بالشعر الشعبي. علما بان ديوانية الشعراء بحاجة ماسة الى تطبيق القانون الخاص بها والذي يخدمها للغاية ولكن كيف نطبق هذا القانون ما دامت اللجنة المسؤولة في الديوانية متجاهلة وجاهلة بنصه. واضيف الى ذلك ان الديوانية بحاجة الى اقامة الامسيات الشعرية والندوات الادبية والمزيد من البرامج التثقيفية لتغير بذلك النمط التقليدي السائد في هذا المبنى الضخم الذي خصص لخدمة هذا التراث.

العين بصيرة واليد قصيرة
● اقدركم جميعا ولا اود ان يطول النزاع بينكما واتمنى ان تتلاشى هذه العاصفة التي لن تسبب الا الدمار والشقاء بينكم اذا استمرتم على هذه الحال ويقول الشاعر:
من واخذ رفيقه على اول زله

خلده الزمان بلا رفيق
● توجد في ديوانية الشعراء مكتبة جميلة مزخرفة ذات رفوف مرتبة واسعة ليست بضيقة تحتاج الى كتب قيمة فمتى نرى هذه المكتبة منظمة؟

● هل تعلمون ان مشكلة «بدون» أصبحت سائدة حتى بين الشعراء واصبح شاعر «بدون» هو آخر من تذاع تقصيده تعلمنا يا تراثنا العربية وينتمي الى الامة الاسلامية بدون جنسية!!!

المعد



لا يصح الا الصحيح!!

اود التحدث عن قناعة تامة نابعة من مقر الحقيقة الذاتي وهو انه لا يمكن ان يصح الا الصحيح لان الحقيقة والصحيح مرتبطان لا ينفصلان على الرغم من محاولة البعض ابعاد المعنى الحقيقي ولكن رغم محاولاتهم المكتوبة باقلام الرصاص سيبقى النتيجة واحدة والقصد هو ما يعتمد التطرق اليه بعض مبدعي الصفحات الشعبية من مواضيع بعيدة عن الهدف الذي يعملون من اجله وكرسوا وقتهم وصفتهم له وهذا السلوك غير محبب ومرفوض خاصة في وقت نحن بحاجة الى المصارحة وجها لوجه افضل من المهارات بالصحف ليظن القارئ هو الضحية!!

وهذا يدعى الى التراث الشعبي ويبيح به الى الحضيض بحيث يحاول فرض وجهة نظره حتى وان كانت مغايرة للحقيقة ويدعون بانهم ابداء زمانهم.. خاصة عندما يحدث خلاف بين معد وآخر او شاعر ومعد.. ولهؤلاء جميعا اقول ليس لكم سوى الابتعاد وعن هذا السقوط والعمل بجهد وضمير واعى وافصح المجال للجميع للوصول للهدف والله من وراء القصد.

محمد الهزاع

فراق

البارحة ما لذت العين برقود
ونبي يزور واصف الكف بالكف
اسباب علم وصله لي حاسود
يقلي حبيبك يوم الاثنين ينزف
صار القلب دقاته تخفض وتزود
ونويه عن الدقات قلبي يتوقف
وصيني عليل صار دايه بالكود
وش ينفعه كثر التفاسيد واللف
ما لي جدا غير اكتب الشعر والعود
ودمع عاكخين يا زين تـذرف
جسمي نحل يا زين والعمر محدود
وان مت مناشك فلاني متحسف
وعقب الغصني يحرم على الحب ما عود
عنت الهوى وحطيت قلبي على الرف
وتحية مني وتقدير لعمود
حيث جـراله ما جرالي ويعرف
خالد العقيد

مشاكل .. وأسباب

اسمع يا بو ناض تـرى القلب ما تاب
ليته يتوب ويسكن بوسط وادي
يبعد بعيد ما ياصله كل ركاب
أبيه يدري انه اليوم غادي
وانا مريض وقلبي اليوم منساب
اشكي عليك الحال قبل الحصادي
نوب يسريني وبالحب غلاب
ونوب يسريني وبالطيب بادي
ونوب يسخرني على الشعر كتاب
ونوب يبيلشني وصير احتيادي
ونوب يوقفتني على كل الايواب
ونوب يقتلهن واجيب اجتهادي
ما شفت قلب صاير اليوم طلاب
مرة بشق ومرة غرب البلادي
يا ليت من باعه لشاوي وجلاب
وصير من بعده مع الناس عادي
حتى استريح من المشاكل والاسباب
الي تعذب يا بو ناض فوادي
عبدالله الصالح العلي

نهاية
الطم
الجميل



قلت اصد النفس لكن مستحيل
ما تصد النفس في بعض الظروف
يوم شفت الراس غطي بالكليل
واظهرها بينه لي يشوف
قلت واويلاه من هجر طويل
واعذابي يا بعد كل الخشوف
وانظرت في صمت بالطرف الكحيل
واخرجتني ثم خرجت من الصفوف
استرحت بموتري وقت قليل
استعيد الذكريات اللي تطوف
واكتشفت ان الهوى حلم جميل
لو يدوم ولا يعرض للصدوف
وانتهى يا حمود عهدي بالخليل
واصبحت نديا في شبه الكسوف
خالد الشيباني

شكوى

سلام يا بدر الرفيق السنائي
الي لياعست لشاوير نتصاه
الي لياخانوا الاصحاب وافي
ولا جالزومه في المواجيب تلقاه
يفرح لمياجته من البعد لافي
ذاك ابو ناصر تفعل الطيب يمناه
يا مسندي يا سعد هجن عجافي
يا فزعن الي من شفا الوقت ينخاه
ابديت لك يا بدر كل اعترافي
ولا نيب من يسدي على الاشكواه
السلاشي لا شفته تركته خلافي
وشلي بقرب السلاشي لا رحم مجناه

يا بدر يوم اكثر الناس غافي
نوم الملا جافا العيون المشقه
واسبابها جرح بالظلال خافي
جرح لجى بين الظلوع المحناه
قالوا عوافي قلت مامن عوافي
يا بكر جرح بين الاظلال كبراه
شفت سبتي راغي الثمان الرهاقي
ريم الفلا الي نارج يم مرماه
ابو جدلا فوق الامتان طافي
يداعزيلي عقب فرقه عزاه
ادعج غنج والوسط يا بدر هافي
وفي وصفها ياخوك مثل الخونداه
احبها يا بدر حب خرافي
حب يعال حب قيس لليله
البيت من عقبه من النوع طافي
ولفن الحسد يا بدر صابه ولاخطاه
يا بدر رحله يم دار الرصافي
واشرح له الي صابني عقب فرقه
قله عبيد يسر بالسوق حافي
ولياصابته شوكة صرخ وين ماماه
يا بدر كل كم ذاك الجفاء والتجافي
وعطه الكتاب الي معك لين يقره
عساه ليمن شاف بعض القوافي
يلين قلب قبل يا بدر نقساه
ون شفت دموعه سال يا بدر كافي
معه يترجم كل خافي نواياه
والخاتمة يا بدر حدد مطافي
وافزع لمخزون نفل داه برناه
انخاك يا شكاي يا بن السنائي
يا فزعن الي من ظني الود ينخاه
سعد القحطاني

صبر صبر صبر من الزمان

اغلب الدواوين الشعرية
تعالج قضايا عاطفية خاصة
تخص الشاعر المؤلف والتي لا
يخرج القارئ بقائده تذكر
سوى القليل النادر ما يجعل
الديوان يوضع في غالب النسيان
وهذا بالطبع ليس تميما على
الجميع .. ومن هذا رغب الناس
في التجديد في القصائد الشعبية
التي تعالج قضايا الحياة
اليومية التي تهتمنا ونعيشها في
كل لحظة ومن هذا المنطلق
صدر ديوان حديث للشاعر
دخيل عنيف الزناتي اطلق
عليه (صرخة من الأعماق)
تناول في قصائده قضايا وطنية
تعيش معها وتتعايش في



غلاف الديوان

صميرك كل يوم وكذلك تظهر
هموم وشجون المواطن الكويتي
التي يعاني منها في قالب
شعري جميل وهذا المسمى جاء
في وقت زاد فيه الصراخ على
الخطا في مجتمعتنا وبذلك جسد
معاناة الفرد الكويتي اليومية..
ويحتوي الديوان على
مجموعة قيمة وفريدة من
القصائد الوطنية ويقع في ٩٨
صفحة وكل قصيدة فيه تتحدث
عن قضية من قضايا المجتمع
الكويتي منها على سبيل المثال
ما يتحدث عن وضع السكرتير
وعيشته في وظيفته لمدة
طويلة من الزمن حتى اصبح
يسير الامور على حساب
لمصلحة الوطن والمواطنين
ويقول دخيل:
يا من يساعدي على وضع تبيان
بين الادارة وبين ذيك الوزارة
شفت الخطا واشوف مسؤول تلقان
لو هو قايدي ما يسع قراره
اصبح سكرتيره على شكل سلطان
يبي على المسؤول يكتب عبارة
هذا اضافة الى معالجة لقانون
الاقامة والجنسية والسلك
العسكري وغيرها من الامور
المحلية المحنة.
ولن نقف على القارئ فرصة
الاطلاع على الديوان من خلال
الشرح الكامل.. تمنياتنا للشعراء
الدخول في هذا المجال من اجل
خدمة المجتمع..

نهاية

كل ما يقال القلب ياخذ طريقة الى
القلب.. وهذا وهو الحال مع هذه
القطوعة التي شمرت وانا اقراها
بانني كاتبها... واليك ما قالته
الشاعرة انهار التي تبشر اشعارها
بميلاد شاعرة جديدة.
لا تطاليني حبيبي بالرجوع
قلبي من حيك خلاص..
انتهى وقت الرجوع
ما تهمني في كلامه
حتى لو تترنن دموع
انتهى وقت المحبة.. يوم جرحت
الخقوق
صار حيك في سما النسيان
فوق..
لو اشوقك ما تاتو صرت عندي
شبه عادي
لا تقول ما هي الحقيقة
او تقول انها... عنادي
انا من طبعي صريحة... في
احاسيسي
وكلامي
وفي النهاية خذ جوابي.. مع
احتياطي وسلامي
لا يحبك يا حبيبي.. والف لا
للرجعة
ثاني

انهار

الحرب على الجمهورية الجديدة

عندما تحدد موعد التوقيع اللبناني على اتفاق السلام والجمهورية الجديدة، أرسلت دمشق ميموتا خاصا (لواء محمد الخولي) لاطلاع الرئيس أمين الجميل والرئيس سليمان فرنجية على مسودة الاتفاق والحصول منها على جواب صريح ولكن بالطريقة الدبلوماسية عينها. إلا أن الجواب المرتقب الذي كان يتوقع عليه مصر الاتفاق، جاء على مراحل، معرولا الحل السوري على الأرض اللبنانية، أو على الأقل جاء مؤخرا لهذا الحل. وقد تبلورت لعبة العرقلة من خلال اتجاهات ومواقف لا تنوع إلى الأملطمان:

• موقف الرئيس السابق كميل شمعون الذي احتل بالرئيس الجميل وأطلع منه على مضمون الاتفاق، أعلن أن سماء الحل السياسي مليئة بالغيم، وأن هذا التلبيذ مرده إلى رفضه المبادرة السورية بذاتها، ورفضه عقد مؤتمر وطني في ظل السلاح وخارج الأراضي اللبنانية، ورفضه أيضا وأيضاً ما ورد في الاتفاق. لكنه مع ذلك حاول الدفاع عن موقفه هذا بتشديده على أن المرحلة التالية للاعتراض وإعراضه الاتفاق هي مرحلة التلبيذ من التفاوض والتشاور على قاعدة إنهاء الحرب دون المساس بتركيبة النظام، أي دون البحث عن أسباب نشوب الحرب واستمرارها.

• موقف الرئيس السابق سليمان فرنجية الذي يعلن الحرب على صيغة الحل ويصمونه، لكنه غطى موقفه المتحفظ من موقف شمعون بتأييده المبادرة العربية السورية وبضرورة العودة إلى «الوثيقة الدستورية» التي قدمها حلا لازمة عام ١٩٧٦ ولم تقبلها المعارضة آنذاك، كما أنها لم تتقبلها في مفاوضات جنيف - لوزان، ويتنازع موقف فرنجية وشمعون والكتائب عند التمسك بصيغة النظام الطائفي وخاصة الامتيازات المارونية، وقوام الحل الموقف رفض أي إصلاح للنظام الطائفي سواء على المدى القريب أو المتوسط.

• موقف الرئيس السابق شارل ولد الذي عاود طرح الحل الكتابي القديم وقوامه فصل الحل الأمني عن الحل السياسي، فحرب بالحل الأمني وإنهاء الحرب، ورفض الحل السياسي وإصلاح النظام، أي أنه اختصر موقف شمعون - فرنجية بطريقة حادة، وكان الحل الأمني وإنهاء الحرب ليس حلا سياسيا بحد ذاته، أو كان إنهاء الحرب لا يتضمن معالجة أسبابها ونتائجها.

استقطع الحل برمته واعتبره غير قابل للتوقيع وبالتالي غير قابل للتنفيذ والحياة.

موقف رئيس الجمهورية المعارضة للاتفاق بذاته وللور المميز الذي أعطي فيه للثوار اللبنانية كمعبر عن القرار المسحي، إذا، لم يقل رئيس الجمهورية رأييه مباشرة في الاتفاق الذي استغرق قرابة الشهرين عاش اللبنانيون خلالها أجواء من التناقض المفرط. وما لم يقله الرئيس قاله حواريوه في هذه المرحلة بمواقف متدوعة، لكنهم قالوه بقوة ووضوح.

وقابل ذلك تحفظ وامتناع في الأوساط الإسلامية، تحفظ على بعض مضامين الاتفاق بحجة البحث عن تحسينها، وامتناع عن التجاوب مع التسمية ذاتة. وهكذا وضع مشروع الحل على نار خفيفة قد تدوم عشرة أيام وقد تدوم عشر سنوات أخرى من الحرب على الجمهورية الجديدة.

وإذا استرجعنا ما حدث في بكفيا منذ بضعة أشهر، نلاحظ أن المسار الانتقالي هو نفسه، لكن مع تبديل أوراق اللاعبين: فقد توافق جميع المعنيين على اتفاق شامل لحل الأزمة اللبنانية، لم تنتقل عليه القوات اللبنانية» وانتفضت بنقاعة عن القرار المسحي - كما أعلنت في حينه. وحين حصلت في انتفاضها الثانية على هذا القرار، أوضحت أنها مع الخيار السوري، تماما كما كان يعلن أركان «الجبهة اللبنانية» ورئيس الجمهورية. في ذلك في مفاوضات طويلة وصفتها المعارضة بأنها مفاوضات لأجل كسب الوقت (هذبة مؤقتة) وليست مفاوضات لأجل حل سياسي وأمني ونهائي، وأن وصلنا إلى المحذور. وأعيدت اللعبة إلى موضعها الأول: القوات اللبنانية مع الاتفاق، لكن الزعامات المارونية ضده، وإلى حد ما، اللعبة نفسها في الطرف الإسلامي: الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة أمل مع الاتفاق، وبعض الجيوش الإسلامية، البنية السياسية وفريق مرتاحه له أو غير قابلة ببعضه. فضلا الذي قلب ويقلب طاوله المفاوضات في لبنان كلما وصل الحل إلى ذروته؟

من الواضح أن سوريا ليست طرفا عاديا في مفاوضات عاجلة ترمي إلى حل أزمة صغيرة. فسوريا هي طرف إقليمي كبير في أزمة الشرق الأوسط، وهي تتعاقب قضية لبنانية لا تقل خطورتها عن قضايا المنطقة الأخرى - أن لم نقل أن قضية لبنان هي مفتاح السلم والحرب في المنطقة، وبالتالي فإن حل هذه الأزمة المحققة له حساباته الإقليمية والوطنية الكبيرة. وكل نجاح لسوريا أو فشل لها يحسبان في الميزان

جنوب لبنان مساحة التفاؤل العربي

كلما كثرت الأجواء وتلبثت الغيوم فوق الأمة العربية، تنتقل إلى বিষمن من النور فيقع نظرها على البقعة الممتدة من شاطئ المتوسط الشرقي إلى جبل الشيخ عبر مزارع الجبوت اللبنانية وتلال فلسطين. هذه المساحة الجغرافية القليلة بأفقها مع امتدادات الوطن العربي في مشارقه ومخاريه، لا تساهل في التفاؤل وبمسافة النور المغيرة لآمالنا في استرجاع «أيام» العفوان العربي... أو، على الأقل، في الأمل في الحفاظ على البقية الباقية من التماسك بين أبناء الأمة الواحدة.

ماذا يعني أن يتسابق للاستشهاد في الجنوب اللبناني المختل، شيايب أطلال وشيايب بطلات من مصر وسوريا ولبنان... وربما من أقطار عربية أخرى؟ ماذا يعني أن يقوم مقاتل مصري ينتمي إلى «إرابعة مصر العربية» ومقاتل سوري ينتمي إلى حزب البعث وشابة لبنانية من منطقة البقاع الغربي، وكلهم أعضاء في جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية، أن يقوموا بعملية استشهادية مشتركة مدمنين مركزا لعملاء إسرائيل وتأسفين دوية للجيش الإسرائيلي، بإجسادهم بعد نفاذ الثقافات الصاروخية والرشاشات التي يخلعونها؟ ماذا يعني أن يأتي شاب شجاع من أبناء الأمة العربية ويقتول، في شريط «فيديو» صوره قبيل رحلته الاستشهادية، أنهم قروا أن يقدموا لمناجم لمد العنوان الصهيوني على الشجعان اللبنانيين والفلسطينيين، وأنهم يعتبرون هذا التصديق البطلان دفاع عن الكرامة العربية التي يسهها العدو القاصم منذ العام ١٩٦٧ - بل منذ العام ١٩٤٨ وما قبله؟ إن عبرا وروسا كثيرة تتجسد في هذه المشاركة العربية الزمرية في المحركة الانتفاضة في الجنوب اللبناني. وأبرز هذه الدروس، أن هناك نماذج حيوية للشعب العربي ما زالت تؤمن بأن الدم العربي لم يتحول إلى ماء - على أي حال - مع ما يجب أن تنفع في مكانها الحيوي، وفي أوطانها الصريح، على نقض الضراب التي تدفع في «الحروب الصغيرة» بين العرب!

أين الموقف العربي من مسألة تهجير اليهود السوفيت ؟

دعوة لمنظمة التحرير في غياب العرب للتحرك نحو موسكو قبل مؤتمر العملاقين

حتى أن الكونغرس الأمريكي قد أصبح بدوره برلمان إسرائيل وليس الولايات المتحدة. وبكفي مراجعة تصريحات ومواقف وقرارات الرئيس الأميركي والكونغرس لتأكيد هذه الحقيقة التي ليست موضع شك في اعتقادنا على الأقل، وقرار مجلس الشيوخ الخاص بصيغة الاسلحة الأميركية لآرلن آخر شاهد على ذلك!

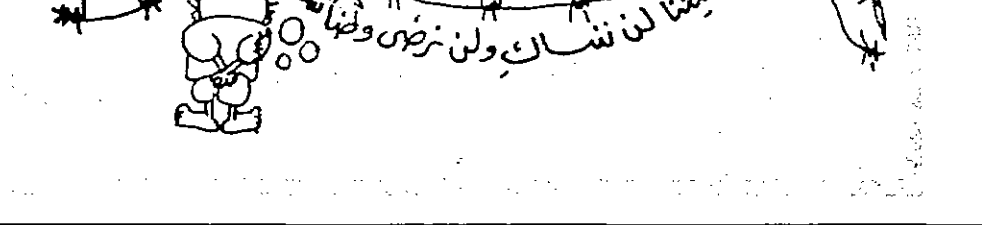
والحقيقة أن المسألة سواء كانت حقيقة أم مجرد مطالب تسمى إسرائيل إليها فإنها بالغة الخطر. وغير مفهوم على الإطلاق أن نمردون أي ضم بالبلق والعملاقين ومع ذلك فقد تكل كل اتصالات المنطقة بطرف واحد رغم عدائه وهو الولايات المتحدة.

والعرب أيضا ان العالم العربي يطالب بتسوية الصراع العربي الإسرائيلي من خلال مؤتمر دولي يضم بالبلق والعملاقين ومع ذلك فقد تكل كل اتصالات المنطقة بطرف واحد رغم عدائه وهو الولايات المتحدة.

وإذا كان البعض يفكر في إرسال مبعوث من إحدى الدول العربية إلى موسكو يحمل تصورا لبعض العواصم العربية لتسوية عدد من القضايا فذلك أنصح لا يكفي ليس فقط كاتبة السوفيت بل والمستوى الاتصالات التي تجري في العالم لهذا اللقاء مع كل من العملاقين، خاصة وقد كانت الاتصالات مع ممثل إسرائيل في المؤتمر - الرئيس ريتن - على مستوى القمة.

والصمت العربي لا يوجد ما يفسره حتى بالاعتماد على نفى السوفيت فذلك لا يعني السكوت اطلاقا، وخاصة وأن هناك مؤتمر قمة بين العملاقين على وشك الانعقاد. والمصالح العامة الإسرائيلية للغة السوفيتية.

والصمت العربي لا يوجد ما يفسره حتى بالاعتماد على نفى السوفيت فذلك لا يعني السكوت اطلاقا، وخاصة وأن هناك مؤتمر قمة بين العملاقين على وشك الانعقاد. والمصالح العامة الإسرائيلية للغة السوفيتية.



اللجنة الحمراء .. يهود بالمراد العلني

استكمل العمدة للانتفاض على الجارة الاسبوية، ويعمدا أقام ونغ هسايونغ «الخلايا الصغراء» سواء داخل القوات المسلحة أو داخل القطاعات العممية مع موسكو يعانون من مشكلة الانتفاضة السوفيتية، وخصوصا في ما يتعلق أحكام فالاسلحة الحديثة تعتبر غير قابلة للتصدير حتى ولو مضى عليها عشر سنوات أو أكثر قيد العمل، هذا ما ظهر في أكثر من واقعة، وما عانى الرئيس عبد الناصر الكثير الكثير قبل أن يقرر السماح للسوفيتي هو الذي كتبه، عانى أيضا الرئيس الأسد. أن كانت الصرخة الحادة في صيف ١٩٨٢. واحد الدبلوماسيين العرب يقول ساعرا: «ما يكن السوفيت يسلمون العرب أسلحة شائكة فحسب بل كان الرجال أيضا ينددون بملء الصرخة». وفي هذه الأوقات كان الأميركيون يعرضون أحدث إنجازاتهم التكنولوجية للبيع لأهلهم وضوا تصاميم لأسلحة أكثر حداثة.

وكان أن المقتدر غير جائزة بين السلاح الأميركي والسلاح السوفيتي المباع إلى العرب أو إلى غير العرب، فإنه من غير الجائز المقارنة بين السياسة الأميركية والسياسة السوفيتية حيال العرب. وما لا شك فيه أن السلاح السوفيتي، والعرب الخبز السوفيت، لعبوا دورا أساسيا في عهد عبدة السوفيت في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٢. وأن كان الرئيس أنور السادات قد فهم بعيدا عن المسرح قبل ذلك ببعض الوقت، كما أن موقف بوري اندريويف هي التي جعلت الوجود العسكري الأميركي غير ممكن في لبنان. وعندما نشأ التشاور بين دمشق وموسكو حول معالجة الطائرات الأميركية التي تحلق فوق البقاع والجبل، كان رأي اندريويف متشددا للغاية: «الجابة ومهما كان الثمن». وهكذا، فما إن تم إسقاط المارزتين الأميركيتين حتى بدأ رجال المارزتين يحزنون حقائقيهم.

وهذه المواقف أثبتت فعاليتها في أكثر من مناسبة ولكن تأكيده، خصوصا في التفاوض مع الأزمة اللبنانية ودفع الاحتلال الإسرائيلي للسوفيت، وكما هو حال أي سياسة إمبراطورية لا ينفذون إلى الشرق الأوسط على أنه حالات متعقبة. وخلال اللقاء الذي عقد بين السيد ميخائيل غورباتشيف والرئيس حافظ الأسد كان هناك غيب سوفييتي شديد على العرب «الذين يحولون بلادهم إلى قواعد لتهديد الأمن السوفيتي».

ولكن السوفيت، وكما هو حال أي سياسة إمبراطورية لا ينفذون إلى الشرق الأوسط على أنه حالات متعقبة. وخلال اللقاء الذي عقد بين السيد ميخائيل غورباتشيف والرئيس حافظ الأسد كان هناك غيب سوفييتي شديد على العرب «الذين يحولون بلادهم إلى قواعد لتهديد الأمن السوفيتي».

ولكن السوفيت، وكما هو حال أي سياسة إمبراطورية لا ينفذون إلى الشرق الأوسط على أنه حالات متعقبة. وخلال اللقاء الذي عقد بين السيد ميخائيل غورباتشيف والرئيس حافظ الأسد كان هناك غيب سوفييتي شديد على العرب «الذين يحولون بلادهم إلى قواعد لتهديد الأمن السوفيتي».

التي كانت لا تزال تسمى «اللجنة الحمراء» في تلك الفترة.

التي كانت لا تزال تسمى «اللجنة الحمراء» في تلك الفترة.

التي كانت لا تزال تسمى «اللجنة الحمراء» في تلك الفترة.

التي كانت لا تزال تسمى «اللجنة الحمراء» في تلك الفترة.

التي كانت لا تزال تسمى «اللجنة الحمراء» في تلك الفترة.

الحرب على الجمهورية الجديدة

عندما تحدد موعد التوقيع اللبناني على اتفاق السلام والجمهورية الجديدة، أرسلت دمشق مبعوثاً خاصاً (الواء محمد الخولي) لاطلاع الرئيس أمين الجميل والرئيس سليمان فرنجية على مسودة الاتفاق والحصول منهما على جواب صريح ولكن بالطريقة الدبلوماسية عليها. إلا أن الجواب المرتقب الذي كان يتوقع عليه مصر الاتفاق، جاء على مراحل، معرقلاً الحل السوري على الأرض اللبنانية، أو على الأقل جاء مؤخراً لهذا الحل. وقد تبلورت لعبة المعركة من خلال اتجاهات ومواقف لا تدعو إلى الاطمئنان:

بالرئيس السابق كميل شمعون الذي اختلج بالرئيس الجميل وأطلع منه على مضمون الاتفاق، أعلن أن سماء الحل السياسي مليئة بالغيوم، وأن هذا التلميذ مرده إلى رفضه المبادرة السورية بأنها، ورفضه عقد مؤتمر وطني في ظل السلاح وخارج الأراضي اللبنانية، ورفضه أيضاً وأيضاً ما ورد في الاتفاق. لكنه مع ذلك حاول الدفاع عن موقفه هذا بتشديده على أن المرحلة التالية للاعتراض ولما رفضته الاتفاق هي مرحلة المزيد من التفاوض والتشاور على قاعدة إنهاء الحرب دون المساس بتركيبية النظام، أي دون البحث عن أسباب نشوب الحرب واستمرارها.

موقف الرئيس السابق سليمان فرنجية الذي يعلن الحرب على صيغة الحل ومضمونه، لكنه غطى موقفه المتعاطف مع موقف شمعون بتأييده المبادرة العربية السورية وبضرورة العودة إلى «الوثيقة الدستورية» التي قمها حل لازمة عام ١٩٧٦ ولم تقبلها المعارضة آنذاك، كما أنها لم تقبلها في مفاوضات جنيف - لوزان، ويتقاع موقفه فرنجية وشمعون والكتائب عند التمسك بصيغة النظام الطائفي وخاصة الامتيازات المارونية، وقوام هذا الموقف رفض أي إصلاح للنظام الطائفي سواء على المدى القريب أو المتوسط.

موقف الرئيس السابق شارل حلو الذي عاود طرح الحل الكتائبي القديم وقامه فصل الحل الأمني عن الحل السياسي، فحرب بالحل الأمني وإنهاء الحرب ورفض الحل السياسي وأصلاح النظام، أي أنه اختصر موقف شمعون - فرنجية بطريقة حادة، وكان الحل الأمني وإنهاء الحرب ليس حلاً سياسياً بحد ذاته، أو كأن إنهاء الحرب لا يتضمن معالجة أسبابها ونتائجها.

موقف تجمع النواب المارونية المستقلين الذي استنطق الحل برمته واعتبره غير قابل للتوقيع وبالتالي غير قابل للتنفيذ وللحياة.

ويمكن القول أن هذه المواقف الأربعة تنطلق من موقف رئيس الجمهورية المعارض للاتفاق بذاته وللور المعيز الذي أعطي فيه للقوات اللبنانية كمعبر عن القرار المسيحي، أما لم يقل رئيس الجمهورية رأيته مباشرة في الاتفاق الذي استغرق قرابة الشهرين عاش اللبنانيون خلالها أجواء من التناقل المفرط. وما لم يقله الرئيس قالة حواريه في هذه المرحلة بمواقف متنوعة، لكنهم قالوه بقوة ووضوح.

وقابل بل ذلك تحفظ وامتناع في الأوساط الإسلامية، تحفظ على بعض مضامين الاتفاق بحجة البحث عن تحسينها، وامتناع عن التجاوب مع المسمى ذاته. وهكذا مشعر الحل على نار خفيفة قد تدوم عشرة أيام وقد تدوم سنوات أخرى من الحرب على الجمهورية الجديدة.

وإذا استرجعنا ما حدث في بكفيا منذ بضعة أشهر، نلاحظ كما أن المسار الانتخابي هو نفسه، لكن مع تبديل أوراق اللاعبين: فقد توافق جميع المعنيين على اتفاق شامل لحل الأزمة اللبنانية، ثم انقلب على العنقوات اللبنانية وانتفضت نداعا عن القرار المسيحي كما أعلنت في حينه. وحين حصلت في انتفضها الثانية على هذا القرار، أوضحت أنها مع الخيار السوري، تماماً كما كان يعلن الركان اللبناني في مسيحه، وحين الجمهورية. ثم دخلت في مفاوضات طويلة وصعبة المعارضة بأنها مفاوضات لأجل كسب الوقت (هنة مؤقتة) وليست مفاوضات لأجل حل سياسي وأمني ونهائي. وأتت وصلنا إلى المحذور. وأعييت اللعبة إلى موضعها الأول: القوات اللبنانية مع الاتفاق، لكن الزعماء المارونية ضده. وإلى حد ما، اللعبة نفسها في الطرف الإسلامي: الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة أمل مع الاتفاق، وبعض الجيوب الإسلامية، الدينية والسياسية غير مرتاحة له أو غير قابلة ببعضها. أما ذلك قلب ويقلب طالوة المفاوضات في لبنان كلما وصل الحل إلى ثورته؟

من الواضح أن سوريا ليست طرفاً عادياً في مفاوضات عادية ترمي إلى حل أزمة صفرية، فسوريا هي طرف إقليمي كبير في أزمة الشرق الأوسط، وهي تعالج قضية لبنانية لا تقل خطورتها عن قضايا المنطقة الأخرى - أن نقل أن قضية لبنان هي مفتاح السلم والحرب في المنطقة - وبالتالي فإن حل هذه الأزمة المحققة له حساباته الإقليمية والدولية الكبيرة، وكل نجاح لسوريا أو فشل لها يحسبان في الميزان

جنوب لبنان مساحة التفاوض العربي

وثاني هذه الدروس، أن هزيمة ١٩٧٦ ليست أربة أبدية سرمدية، وليست هي القدر الذي لا مجال لمواجهته.

فإذا كانت البندقية المعنوية للدعان الاسرائيلي هي الإدارة الحقيقية لانتشال الأمة من الهزيمة، فما أن البندقية تعود وتنتشر، ومنذ اجتياح ١٩٨٢ للبنان، لاسترجاع «أيام» الغفوان العربي... أو، على الأقل، في الحائط على البقية الباقية من التماسك بين أبناء الأمة الواحدة.

ماذا يعني أن يتسابق للاستشهاد في الجنوب اللبناني المحتل، شيايب أبطال وشايات بطلات من مصر وسوريا ولبنان... وربما من أقطار عربية أخرى؟ ماذا يعني أن يقوم مقاتل مصري يمتطي إلى «رابطة مصر العروية» ومقاتل سوري يمتطي إلى حزب البعث وشابة لبنانية من منطقة البقاع الغربي، وكلهم أعضاء في جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية، أن يقوموا بعملية استمطار مشتركة معمرين مركزاً لعملاء اسرائيل وناسفخن نورية للجيش الاسرائيلي، بإجسادهم بعد فداذ القذافي الصاروخية والرشاشات التي يحملونها؟ ماذا يعني أن يأتي شباب شحمان من أنحاء الأمة العربية ويقولون، في شريط «فيديو» صوره قبيل رحلتهم لاستشهادية، أنهم قتلوا أن يقفوا معهم لصد العدوان الصهيوني على التشييب اللبنانيين والفلسطينيين، وأنهم يعتبرون هذا التصدي أعظم دفاع عن الكرامة العربية التي يبدونها العدو الغاصب منذ العام ١٩٦٧... بل منذ العام ١٩٤٨ وما قبله ١٥؟ أن عبرا وديروسا كثيرة تجسد في هذه المشاركة العربية الرمزية في المعركة المجيدة الدائرة في الجنوب اللبناني، وأبرز هذه الدروس، أن هناك مناحج حية من الشعب العربي مازالت ترمي بأن العرب لم يتحول كله إلى ماء... وأن ظاهراً المصعب أن تدفع في مكانها الحقيقي، وفي أطرها الصحيح، على قبض الضرائب التي تنفع في «الحروب الصغيرة» بين العرب!

أكرم عواد

أين الموقف العربي من مسألة تهجير اليهود السوفيت ؟

دعوة لمنظمة التحرير في غياب العرب للتحرك نحو موسكو قبل مؤتمر العملاقين

حتى ان الكونغرس الاميريكي قد أصبح بدوره برلمان اسرائيل وليس الولايات المتحدة. ويكفي مراجعة تصريحات ومواقف وقرارات الرئيس الاميريكي والكونغرس لتأكيد هذه الحقيقة التي ليست موضع شك في اعتقادي على الأقل، وقرار مجلس الشيوخ الخاص بصيغة الاسلحة الاميريكية لاربن آخر شاهد على ذلك!

والحقيقة ان المسألة سواء كانت حقيقية أم مجرد مطالب تسعى اسرائيل إليها فإنها باقية للخطر.. وغير مفهوم على الإطلاق أن نردون أي رد فعل عربي على أي مستوى ومن أي عاصمة في هذه المعركة.

والخطورتها ليست فقط لأن الاتحاد السوفيتي يحكم عوامل كثيرة كان هو الطرف الدولي الذي يقف وراء الحق العربي إلى حد كبير. وهو خط الامان الوحيد لضمان أي تسوية تحفظ الحق العربي ولكن لا مثل هذه الهجرة تعني بطريقة عملية موافقة السوفيت على تركيز الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية.

والصمت العربي لا يوجد ما يقصره حتى بالاعتماد على نقي السوفيت فذلك لا يعني السكوت اطلاقاً، وخاصة وأن هناك مؤتمر قمة بين العملاقين على وشك انعقاد. والمصالح العالمية

بين الطرفين هي معيار الاتفاق والاختلاف بينهما وليست العواطف - أن وجدت - والصداقات. ويزيد من حيوية المسألة أن هناك قيادة سوفيتية جديدة لم تكن موقفها من العالم العربي بشكل صحيح. وهي قيادة شابة نشيطة بمعنى أن استمرارها في الحكم لفترة طويلة هو الأمر المحتمل.

وإذا كان البعض يكرر في إرسال مبعوث من احدى الدول العربية إلى موسكو يحمل تصوراً لبعض العواصف العربية لتسوية عدد من القضايا فذلك ان صرح لا يكفي ليس فقط لكافة السوفيت بل والمستوى الاتصالات التي تجري في العالم لهذا اللقاء مع كل من العملاقين، خاصة وقد كانت الاتصالات مع ممثل اسرائيل في المؤتمر - الرئيس

ريغن - على مستوى القمة.

والمواقع انه كان يجب تشكيل وفد من عضوين على الأقل على مستوى القمة من الملوك والرؤساء العرب يتوجه الى موسكو قبل عقد مؤتمر العملاقين لتوضيح الموقف العربي والمشاركة في تحديد الموقف السوفيتي أو على الأقل معرفة الموقف السوفيتي.

والغريب أن المؤتمر العربي الوحيد الذي عقد قبل لقاء العملاقين وهو مؤتمر القمة الخليجي لم يهتم لدراسة الموقف السوفيتي رغم كل ما تعلقه

وإذا كانت العلاقات الفلسطينية - السوفيتية ليست على ما كانت عليه في الماضي سواء نتيجة سوء التفاهم أو بتدخلات معادية أو حتى بخلاف آتى من الطرفين أو كلاهما معاً فذلك ليس مهماً الآن، فالأهم ما معالجة الموقف بتوضيح سياسة المنظمة تجاه المتغيرات وتصورها للمستقبل. واعتقد أن أفضل الأمور أن يتشكل وفد فلسطيني برئاسة أبو عمار نفسه للتوجه إلى موسكو قبل مؤتمر القمة، فإن رفضت موسكو استقبال الوفد، فلا بد أن يعلن ذلك وهو ما سوف يعتبر مؤشراً على الموقف السوفيتي وبالتالي يمكن تحديد المواقف السياسية في ضوء ما يتبين. وأن تمت الزيارة فهي فرصة ليس فقط لأنها تسبق مؤتمر العملاقين ولكن إعادة العلاقات بين منظمة التحرير والاتحاد السوفيتي إلى أطرافها الصحيح.

ولعل الاقتراح الذي يجب طرحه هو نقض اقتراح اسرائيل، فهي تطالب باعادة العلاقات مع السوفيت شرطاً لاشتراك موسكو في المؤتمر الدولي لتسوية الصراع العربي الاسرائيلي على أساس انه لا يمكن اشتراكه على أن علاقات بطرف واحد. وفيقول القادة فيها فإن منظمة التحرير لا يجب أن توافق على اشتراك الولايات المتحدة ما لم يعرفها الجميع حتى واشتغل رغم كل حماقات ريغن انه لا يمكن الوصول إلى تسوية في غياب الفلسطينيين، وأن كل محاولات إيجاد بديل لمنظمة التحرير لتعويض الشعب الفلسطيني انتهت بالفشل، وإذا لم يكن هناك دولة عربية تترشح للمسألة بهذا الشكل فإن الاتحاد السوفيتي هو أفضل من يملك مثل هذا الطرح وخاصة أن

أيدته على ذلك منظمة التحرير. وأهمية هذا الطرح ليست فقط في القضاء على الاحتكار الاميريكي بل ووضع الدور الاميريكي في حجمة الحقيقي وليس بهذا الحجم الغربي. وإذا كانت هناك عوامل كثيرة تعطي للولايات المتحدة دوراً أكبر، فإن مصلحة العرب بوجه عام ومنظمة التحرير بوجه خاص في هذه الأيام بالذات أن توجه هذه الضربة إلى الدور الاميريكي الحق قبل أن يتم اللقاء مع الصالح السوفيتي بحيف.

اللجنة الحمراء .. يهود بالمراد العلني

استكمل العدد لانتفاض على الجارة الاسيوية، وعندما أقام وقع هسايو بين «الخلايا الحمراء» سواء داخل القوات المسلحة أو داخل القنصاعات السوفيتية، وخصوصاً ما يتعلق بالسلاح، فالسلطة الجديدة تعتبر غير قابلة للتصديق حتى وعلى علمه عشرين سنوات أو أكثر قيد العمل، ولا تسلم العرب عادة إلا وهي طاعة في السن. هذا ما ظهر في أكثر من واقعة، وكما عانى الرئيس عبد الناصر الكثير الكثير حتى قيل أن السلاح السوفيتي هو الذي قتله، عانى أيضاً الرئيس الأسد. إلى أن كانت الصرخة الحادة في صيف ١٩٨٢. وأحد الدبلوماسيين العرب يقول ساخراً: «لم يكن السوفيت يسلمون العرب أسلحة شائعة فحسب بل كان الرجال أيضاً يتحدون بلغة الشريبات»، وفي هذا الوقت كان الاميريكيون يصرخون أحدث إنجازاتهم التكنولوجية للبيع لأنهم وضعو تصاميم لأسلحة أكثر حداثة.

وكما أن المقارنة غير جائزة بين السلاح الاميريكي والسلاح السوفيتي المباع إلى العرب أو إلى غير العرب، فإنه من غير الجائز المقارنة بين السياسة الاميريكية والسياسة السوفيتية حيال العرب. وما لا شك فيه أن السلاح السوفيتي، وحتى الخبز السوفيتي، لعبوا دوراً أساسياً في صيف قتاة السوس في ٦ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٣. وكان الرئيس أنور السادات قد تفهم بعداً عن المسرح قبل ذلك ببضعة الوقت، كما أن مواقف يوري أندريوف هي التي جعلت الجيوب العسكرية الاميريكية غير ممكن في لبنان. وعندما تم التشاور بين دمشق وموسكو حول حيازة الطائرات الاميريكية التي تحلق فوق البقاع والجبل، كان رأي أندريوف متشدداً للغاية: «الجايبة ومهما كان التمن». وهكذا، بدأ أن اسقط الطائرات الاميريكية حتى في لبنان. والميزان يحرزون حقاً فهاهم.

لكن اسرائيل تفضط باليهود الاميريكيين على الولايات المتحدة وهي لا تستطيع أن تضغط باليهود السوفيت على الاتحاد السوفيتي. والعكس هو الذي يمكن أن يحدث، أي أن يضط الكريملين باليهود السوفيت، أي أن يضمهم بالمراد العلني.

وهذا يشير إلى كلام صدر عن كاتب يهودي فرنسي هو صمويل كانيه الذي يطرح تساؤلات حول إذا كان اليهود السوفيت لن يشكلوا حصان طروادة يحولون أخطر داخل الدولة العبرية. وكان هو الذي قاد قدر من عملية استقدام الفاشدة (يهود أثيوبيا) وأصفا إياهم بالعلماء السواء التي قد تهز التماسك اللاهوتي العميق في اسرائيل «أنهم صرخة ضد الله». هكذا قال كانيه مستنداً على كلام قاله الحاخام اوفيديا يوسف قبل أن يقضي منذ أسد قصير بمصداقيتهم اليهودية.

لكننا أمام اللجنة الحمراء (المهاجرين من الماركسيين يسومون بين أولئك المهاجرين لا شك أنهم لن يتكفوا بسهولة مع ذلك «النظام الضائع» القائم في اسرائيل. وهكذا تعود الفيسقاء إلى اسرائيل ليحدث مثلاً ما سماه دايفيد بن غوريون «ذلك التلطم الاجتماعي الخلاق». ويلاحظ هنا أن «الاشاعات» التي تنطق حول الاتصالات الاسرائيلية - السوفيتية تتركز على رغبة الاتحاد السوفيتي في أن تكون يديها بالهجرة اليهودية الجديدة إلى اسرائيل وبإداسات هي اللحظة الانتقالية بحيث يتم نقل اليهود فوراً إلى اسرائيل، وليس كما يحدث في

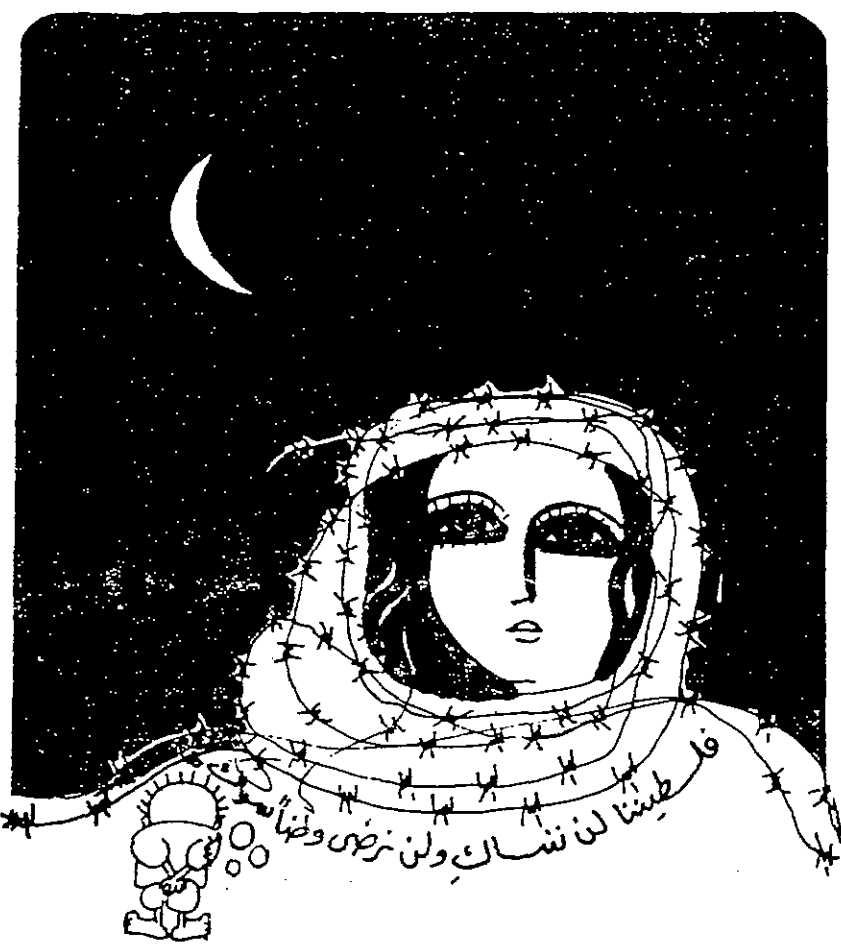
يوري أندريوف في الساحة الحمراء... الواقع أن العرب الذين يرتبطون بمصادقة عرقية مع موسكو يعانون من مشكلة الاندفاع السوفيتي، وخصوصاً ما يتعلق بالسلاح، فالسلطة الجديدة تعتبر غير قابلة للتصديق حتى وعلى علمه عشرين سنوات أو أكثر قيد العمل، ولا تسلم العرب عادة إلا وهي طاعة في السن. هذا ما ظهر في أكثر من واقعة، وكما عانى الرئيس عبد الناصر الكثير الكثير حتى قيل أن السلاح السوفيتي هو الذي قتله، عانى أيضاً الرئيس الأسد. إلى أن كانت الصرخة الحادة في صيف ١٩٨٢. وأحد الدبلوماسيين العرب يقول ساخراً: «لم يكن السوفيت يسلمون العرب أسلحة شائعة فحسب بل كان الرجال أيضاً يتحدون بلغة الشريبات»، وفي هذا الوقت كان الاميريكيون يصرخون أحدث إنجازاتهم التكنولوجية للبيع لأنهم وضعو تصاميم لأسلحة أكثر حداثة.

وكما أن المقارنة غير جائزة بين السلاح الاميريكي والسلاح السوفيتي المباع إلى العرب أو إلى غير العرب، فإنه من غير الجائز المقارنة بين السياسة الاميريكية والسياسة السوفيتية حيال العرب. وما لا شك فيه أن السلاح السوفيتي، وحتى الخبز السوفيتي، لعبوا دوراً أساسياً في صيف قتاة السوس في ٦ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٣. وكان الرئيس أنور السادات قد تفهم بعداً عن المسرح قبل ذلك ببضعة الوقت، كما أن مواقف يوري أندريوف هي التي جعلت الجيوب العسكرية الاميريكية غير ممكن في لبنان. وعندما تم التشاور بين دمشق وموسكو حول حيازة الطائرات الاميريكية التي تحلق فوق البقاع والجبل، كان رأي أندريوف متشدداً للغاية: «الجايبة ومهما كان التمن». وهكذا، بدأ أن اسقط الطائرات الاميريكية حتى في لبنان. والميزان يحرزون حقاً فهاهم.

لكن اسرائيل تفضط باليهود الاميريكيين على الولايات المتحدة وهي لا تستطيع أن تضغط باليهود السوفيت على الاتحاد السوفيتي. والعكس هو الذي يمكن أن يحدث، أي أن يضط الكريملين باليهود السوفيت، أي أن يضمهم بالمراد العلني.

وهذا يشير إلى كلام صدر عن كاتب يهودي فرنسي هو صمويل كانيه الذي يطرح تساؤلات حول إذا كان اليهود السوفيت لن يشكلوا حصان طروادة يحولون أخطر داخل الدولة العبرية. وكان هو الذي قاد قدر من عملية استقدام الفاشدة (يهود أثيوبيا) وأصفا إياهم بالعلماء السواء التي قد تهز التماسك اللاهوتي العميق في اسرائيل «أنهم صرخة ضد الله». هكذا قال كانيه مستنداً على كلام قاله الحاخام اوفيديا يوسف قبل أن يقضي منذ أسد قصير بمصداقيتهم اليهودية.

لكننا أمام اللجنة الحمراء (المهاجرين من الماركسيين يسومون بين أولئك المهاجرين لا شك أنهم لن يتكفوا بسهولة مع ذلك «النظام الضائع» القائم في اسرائيل. وهكذا تعود الفيسقاء إلى اسرائيل ليحدث مثلاً ما سماه دايفيد بن غوريون «ذلك التلطم الاجتماعي الخلاق». ويلاحظ هنا أن «الاشاعات» التي تنطق حول الاتصالات الاسرائيلية - السوفيتية تتركز على رغبة الاتحاد السوفيتي في أن تكون يديها بالهجرة اليهودية الجديدة إلى اسرائيل وبإداسات هي اللحظة الانتقالية بحيث يتم نقل اليهود فوراً إلى اسرائيل، وليس كما يحدث في



بقلم : المراقب العربي

فبينما حيث يتجه أكثر من ٦٠ بالمائة منهم إلى الولايات المتحدة وكندا وأستراليا وأوروبا الغربية.

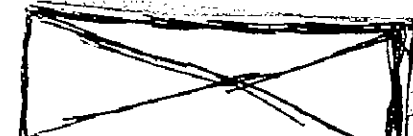
والسؤال الذي يبرز بقوة هو: لماذا يريد الاتحاد السوفيتي أن يذهب يهوده إلى اسرائيل التي تعاني من ضغوط ديموغرافية وليس إلى دول أخرى كاليونان في مجتمع تلك الدول؟ لا جواب متفقاً على هذا السؤال إلا صحت الاشاعات التي تقرب كثير من الحقائق. وعندما نتأمل مع ما يحصل بحد، فليس هذا هو حال السوفيت الذين يعتقدون أن المنطقة التي تاتي من البلية القاذرة ومن التناقل الحاد في الآراء السياسية والاجتماعية وأيضاً من الانظمة التي تتجه نحو الاصولية الدينية التي تساوي بين الشيطان الاميريكي والشيطان السوفيتي، لا بل أنها قد تكون أقرب إلى الشيطان الاميريكي بسبب الجيوب الاحادي لممارسية.

والسوفيت لا يتورعون عن تشريب بعض «الآراء» التي تقول أن الاتحاد السوفيتي يخدم الرئيس أكثر مما يخدم العرب أنفسهم. وهو لا يعود إلى أن «الحقيقة السوداء» التي قام فيها الرئيس أنور السادات بطرد الخبراء السوفيت من بلاده، بل إلى العديد من المحطات السوداء الأخرى. وهذه «الآراء» تتحدث عن استغراب سوفييتي يصل إلى حد الذهول من موقف بعض الدول العربية من اقامة العلاقات الدبلوماسية مع موسكو. فعدنا هناك هنك أربع دول عربية على الأقل ترفض اقامة مثل تلك العلاقات، وعندما نتأمل هناك عشر دول عربية على الأقل تقدم شهادات عسكرية لولايات المتحدة، فما هو «السبب السياسي» الذي يمنع الاتحاد السوفيتي من إعادة علاقاته مع اسرائيل؟ علماً بأن ستالين كان قد تسابق مع ترومان على أن يعترف بالهجرة العبرية أولاً، وبالطبع فإن قطع العلاقات لا يعني بالضرورة، سحب الاعتراف.

هكذا تقول «الآراء» السوفيتية، ولكن إذا كان بعض العرب من الاتحاد السوفيتي فهذا يعني أن الأخير أن يكون مع كل العرب لاسب سبب وسبب، فالغرب مغرور هنا منذ نشوء المسألة الشرقية. وقد تكرر هذا الوجود بالتناقض ساكس، ويكو (١٩٦٦) التي لم يكن القيصر بعيداً عنها بأي حال، لا بل أن موسكو هي التي تشقت وتناقت تركت ضلع القيصر الروسي في هذه الصفة. ولا شك أن العرب الذين يعانون من التطور والتفاعل لكي يخرجوا من المعطف الغربي. وفقط عن هذا فلا بد أن الاتحاد السوفيتي يرغ شارار لا تتسحب بأي حال من أية خطوة تؤدي إلى ملاء المستوطنات المقامة فوق أرض عربية يحتلها اليهودي الحمر..

لم يكن برونتسك وأيضاً كما في دمشق، وأن قيل أنه جاء ليستفسر عن خفايا «التقارب» السوري - الاردني، لكنه قبل أن يقدم في العاصمة السورية بضع محادثات تتركز على تمسك السوفيت بالحقوق العربية، وأن أي بحث في مسألة هجرة اليهود السوفيت ليس مرغوبة عن خطوط تتعلق بالسياسة الدولية: فما لم يكن هذا السبب بالهجرة بالضرورة مقابل موافقة اسرائيل على المؤتمر الدولي؟

أن راحة اليهود تملأ المنطقة. والعرب لن يقبلوا بالهجرة اليهودية الجديدة إلى اسرائيل وهما كالأسياب لأن ما يوجد في اسرائيل من الفتنة يكفي لنقل العرب!!



الأمومة اقوى من... الشايدومايه



● مارتينا وطفليها

ونجحت، وما انتهت لم اشعر الا وانا اجهش بالبكاء... فحملت كارل واحتضنته وغرقت في البكاء. وتصف مارتينا عملية الحمام لطفليها الاول وكيف انه استحال عليها ان تقوم بها وحدها ولذلك تعاونت مع زوجها مايك، اما اليوم فعملية الحمام للمصغار صارت عملا عائليا يشارك فيه الاب والام.

تقول مارتينا ايضا انه مع ازدياد عدد افراد عائلتها - بعد الاول ثم الثاني واخيرا الثالث تعلمت ان تقوم بشيء اخر كثيرة لم تكن تحلم ان تقوم بها من قبل - صار لزاما عليها ان ترضع العائلة الكبيرة وان تعد الطعام وان تقوم بكل مهام البيت.

قبل ٢٢ سنة اهتز العالم بكارثة عفار يعرف باسم الشايدومايه - تتناول المرأة الحامل لكافحة الفتيان والدوار وعوارض ما نسميه الوحم، ولكن تبين ان ذلك العقار قد ادى الى ولادة اكثر من اربعة الاف طفل مشوه في أوروبا وأمريكا - كان العقار ضررا كبيرا وكارثة حقيقية تبين فيما بعد انه السبب في تشوه الجنين. وابت تلك الحالة الى كوارث كثيرة منها ان امرأة نرويجية قتلت طفلتها المشوهة ولما مكثت امام المحكمة اعترفت انها ارادت ان توفر على طفلتها آلام العيش بتلك المعاناة... كان التشوه مريعا للغاية، طفل بلا عرق بالمرء وآخر لا اطراف له بل ما يشبه زعنفة السمك واخر بيد واحدة وغير ذلك كثير... ونشطت الدول الاوروبية بعد ذلك باقامة المشروعات وتخصيص صناديق لمساعدة اولئك المشوهين خاصة حين كبروا.

من اولئك الاطفال المتساء كانت مارتينا - التي ولدت بيدها اليمنى قصيرة جدا بينما اليسرى تكاد تكون طبيعية - واليد الطبيعية الطول هذه كانت مشوهة ايضا - لان الكف ياربى اصابع فقط - ويبدو اصبع الابهام - الامر الذي يجعل من الصعب جدا عليها ان تمسك بأي شيء او تقوم بعمل ما.

في المعهد الذي خصص في شيكاغو لاطفال الشايدومايه تعرضت على شاب مشوه مثله بسبب ذلك العقار - اسمه مايك، ذراعه اليسرى ادى من ذراع طفل عمره ستة اشهر، رفيعة ورقيقة لا يقوى ان يحمل بها شيئا اما ساقاه فينتهيان بما يشبه الكتلة من اللحم بدل القدمين. المهم ان مارتينا تزوجت من مايك وانجبت ثلاثة اطفال طبيعيين جدا - وتصف مشاعرها وكيف تتصرف في البيت فتقول انها لا تستطيع ان تنظف الطفل وحدها، ولا يستطيع مايك وحده ان يفعل ذلك، بل يتعاون الاثنان - فهو لا يقوى على حمل الطفل وقت الحمام - وهي لا تساعدنا بيدها اليمنى المشوهة ان تقوم بالمهمة فيتناون الاثنان.

تقول مارتينا انها امضت سنوات طويلة وهي تحلم ان تصبح اما مثل غيرها من الامهات - لكنها تنتهي دوما بالحسرة لانها تعرف عاهتها - ودوما يعصر الخوف قلبها لانها تدرك انها لا تستطيع ان تعتني بطفل ولا ان تكون اما طبيعية مثل غيرها... كتبت اعرف ان ذلك الحلم مستحيل ان يتحقق، وفي كل مرة ارى فيها امرأة تشبه وتنفذ امهاما عريضة تحمل طفل، اشعر بالتمزق في اعماقي... انا تيمسية اول وشقيقة تانيا - وكانه لا يكفي ما حل بي - حتى احرم ايضا من ان اربي طفلا واشيع غريزة الأمومة في اعماقي.

تزوجت من مايك - هو مثلي مشوه ايضا ولا فائدة ترجى من ذراعيه، ولذلك يستحيل ان يقوى على مساعدتي في تربية طفل والعناية به.

ولكن تلك المخاوف كلها انحسرت جانبا حين قال لها الطبيب انها حامل وان الحوض اثبت ان الجنين مكتمل النمو وطبيعي بالكامل، وتقول انها خافت - هل تجني على صغيرها وتفق امامه لا تقوى على رعايته، هل تراه يبيكي مثلا ولا تستطيع ان تحمله وتهدهه لينام... انها مشاعر الام - وهي تفكر بطفلها مسبقا وتتخيل ما سوف يكون.

اليوم، لها ثلاثة اطفال، اكبرهم كارل وعمره اربع سنوات ولوقا ثلاث سنوات وبيتر لم يكمل السنة الاولى بعد. وتقول مارتينا انها لا يمكن ان تنسى اول مرة ارادت فيها ان تغير حفاظات طفلها الاول، شعرت بالرعدة وبكت قبل ان تمد يدها اليه - كانت تخشى ان يسقط من يدها لشدة بكائها والرجفة التي سيطرت عليها، وتقول بكلماتها انها تطلعت اليه ورأت في عينيه ما يشبه النداء كأنه يتناديها ويقول لها... هيا فانت امي... حاولي فلسوف نتجحين... الست امي... الست اينك؟ هكذا اجتاحتها مشاعر عذبة ومتضاربة. وحاولت، لا اقوى ان احمله بيدي لان اليمنى قصيرة جدا والآخرى طبيعية الطول ولكن بدون اصبع الابهام، وما اردت تثبيت الحفاضات بالدبوس استغرق ذلك مني اكثر من عشر دقائق خيل لي انها دهر خشيته ان يفرغ الدبوس من لحيه الصغرى - امضيت في تغيير الحفاضات قرابة الساعة.

لندن تنتخب اليوم ملكة جمال العالم والقارات



● ملكة جمال سويسرا تختبر خلف الكاميرا



● ملكة جمال ايسلندا : استراحة المحاربة



● الاميركية بريندا دينتون : سلام الكاويوي



● لقطة مشتركة لست ملكات جمال تجمع (من اليسار) : ملكة جمال بريطانيا والمانيا وفنزويلا وكندا وايرلندا وهولندا

حوالي ٥٠٠ مليون شخص سينجمعون حول شاشات التلفزيون في العالم اليوم الخميس لمشاهدة انتخابات ملكة جمال العالم التي تقام في «رويال البيرت هول» في لندن.

ومن المقرر ان تجري في الوقت نفسه انتخابات ملكة جمال القارات الاميركية والاوربية والافريقية والاسيوية.

وهي مباراة حديثة العهد بدأت عام ١٩٨١، لكنها أصبحت الان من بين المباريات الرئيسية والدورية.

رئيس اللجنة التحكيمية ايريك مورلي قال : الانتظار كلها ستكون موجهة الى الفتاة التي ستحمل عرش جمال العالم المقبل، وانا اعتقد ان اي فتاة من المتباريات لها حظها في الفوز.

وستحضر المباراة الملكة الحالية استريد هيريرا، ملكة جمال فنزويلا التي ستولى تقديم العرش والصولجان للملكة الجديدة.

وقد رفضت استريد ان تدلي بتوقعاتها حول من ستكون الفائزة، وقالت ان مستوى الجمال مرتفع الى درجة يصعب بعدها التكهّن او المراهنة.

احدى المرشحات ملكة جمال الولايات المتحدة بريندا دينتون وهي طالبة جامعية في الثانية والعشرين من عمرها تهوى الكمبيوتر والعلوم والموسيقى.

كذلك هناك عدة اسماء اخرى بارزة بينها ملكة جمال سويسرا ايفلين غلانزمان وهي سكرتيرة في العشرين من العمر تتكلم خمس لغات وتهوى التمثيل المسرحي والرياضة.

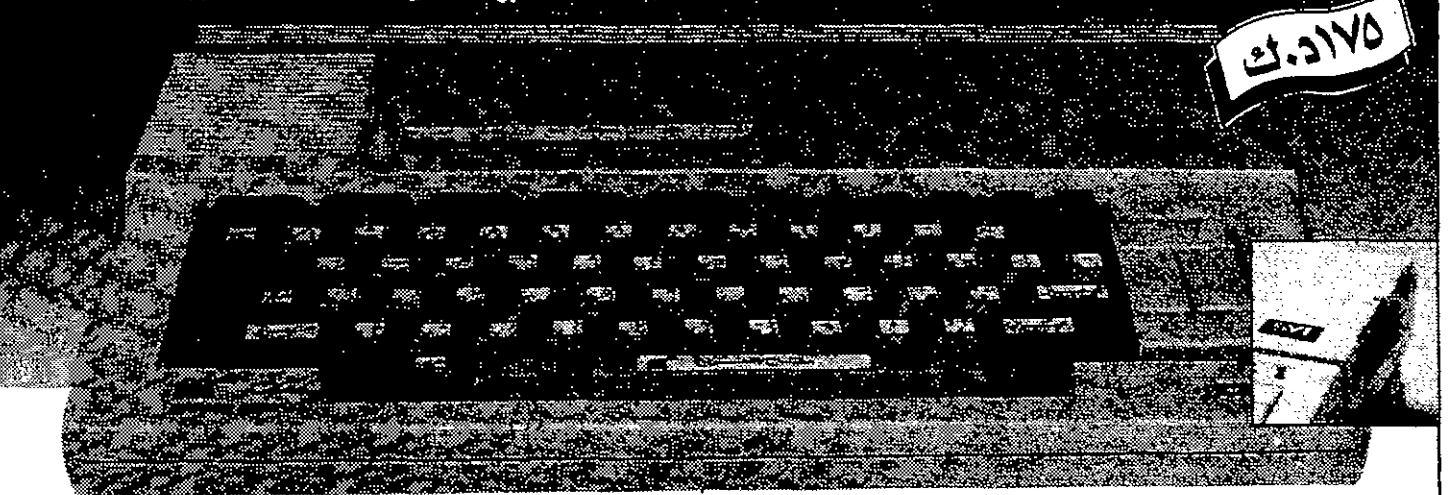
وهناك ملكة جمال ايسلندا هولفرير كالزوتوتير (٢٠ عاما) التي تعمل كممرضة في احد مستشفيات الاطفال، وملكة جمال كندا ميشيل تامبلينغ (٢٠ عاما) وهي عارضة ازياء وتلميذة فنون في الوقت نفسه.

معرفي يقدم الجديد من أجهزة الكمبيوتر المنزلي

سبكترا فيديو SVI 738 X'PRESS بنظام التشغيل MSX

ثنائي اللغة عربي/انجليزي

نظام الكمبيوتر المنزلي للآباء وللأبناء في المرحلة المدرسية

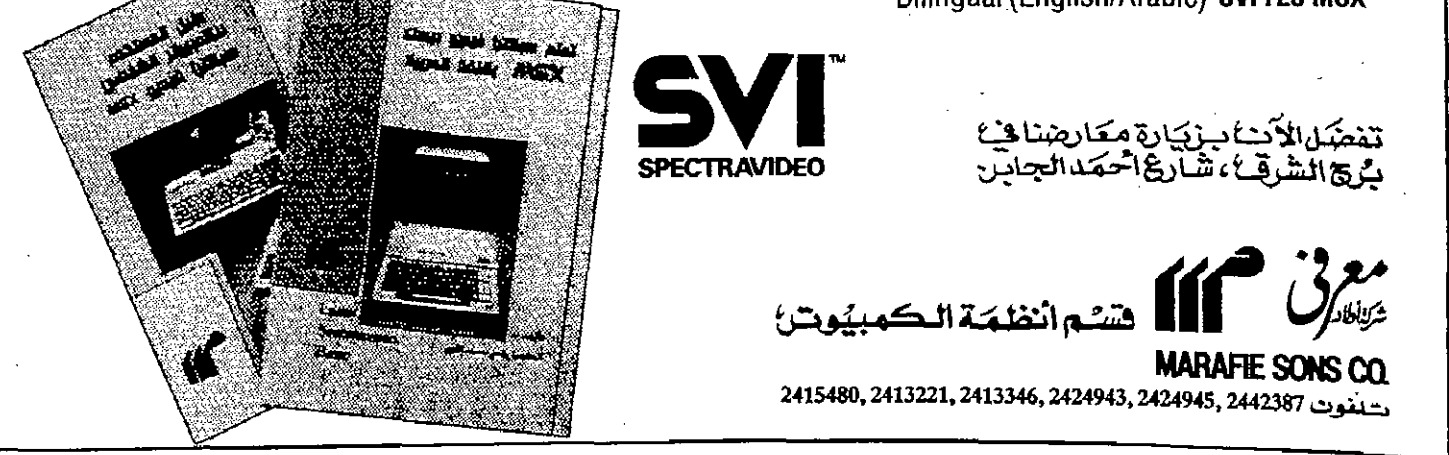


SVI 738 X'PRESS MSX • Bilingual (English/Arabic) • Portable — easy to carry • Built-in disk drive

يعيش اثنان من الآباء وهم في سن المرحلة المدرسية ثورة علمية يمتد بها الكمبيوتر من أهم مظاهرها. وأبناؤك هم جيل الكمبيوتر، وعليك اعدادهم لهذه المرحلة عن طريق تعويدهم في سن مبكرة على استخدام الكمبيوتر وذلك عن طريق

البرامج التعليمية والتشويقية والترفيهية التي يوفرها لهم جهاز سبكترا فيديو فهم يتعلمون ويتقنون بأسلوب علمي متقيد باللغتين العربية والانجليزية في آن واحد.

مجاناً مع كل جهاز
دليل المستخدم • تعلم سبكترا
فيديويسك (باللغة العربية)
١٠ برامج تشويقية



Bilingual (English/Arabic) SVI 728 MSX

SVI
SPECTRAVIDEO

تتميز الآلة بزيادة مميزات
برج الشرق، شارع أحمد الجابر

معرفي
MARAFI SONS CO.
تلفون 2415480, 2413221, 2413346, 2424943, 2424945, 2442387

فايسروي

النكهة
الأميركية
الكاملة

جزءها وستدرك بنفسك
لماذا فايسروي هي إحدى
أكثر السجائر الأميركية
تموا في يومنا هذا.

بالسعر
المناسب



Made in U.S.A.

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للإصابة بالسرطان وأمراض الرئة والتب والتب.

الفانسان تاجير

قضايا ساخنة في قمة جنيف

غورباتشيف يتحكم بنتائج اللقاء مع ريغن

مع اقتراب موعد انعقاد القمة بين الرئيس الأميركي رونالد ريغن ونظيره السوفيتي ميخائيل غورباتشيف، لا يسع سوى القول ان مثل هذا اللقاء يعد امرا ضروريا في ظل الظروف السياسية والتوترات الحالية الدولية.

ولم يزل من السابق لاوانه، ان نتوقع ان يكون مؤتمر الاسبوع المقبل افضل من المؤتمرات السابقة، كما انه من السابق لاوانه التنبؤ بما سيوفره هذا المؤتمر بالنسبة لخدمة الأمن والسلام الدوليين.

التيه القليلة من لقاءات القمة بين الشرق والغرب، اسفرت عن نتائج ايجابية، بينما اسفر البعض الآخر عن تسيير الامور بين الطرفين نحو الاسوء.

ولا يعرف في اية فئة سيفتد مؤتمر الاسبوع المقبل، هل سينضم الى قائمة اللقاءات التي خرجت بنتائج ايجابية الى حد ما، ام انه سينضم الى قائمة المؤتمرات التي زادت الامور تعقيدا ولبلة؟

من اهم لقاءات القمة التي عقدت بين العلاقات الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة، تلك اللقاءات التي عقدت الامم ١٩٧٢ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤ بين الرئيسين السوفيتي السابق نيكسون والسوفيتي ليونيد بريجنيف. وقد اعقب اجتماع نيكسون - بريجنيف عام ٧٤ اجتماع آخر في العام نفسه بين بريجنيف والرئيس الأميركي جيمس فورد. وقد وصفت الفترة ما بين عامي ٧٢ - ٧٤ بأنها فترة انفراج العلاقات بين الدولتين، حيث اكدت ضرورة تكرار اللقاءات بين السلاطين لما لها من اثر بالغ على مجرى الاحداث السياسية العالمية.

وقد سبق لقاء المعاملة في السبعينات لقاء تم عام ٧٧ في ولاية نيوجيرسي عندما قام رئيس الوزراء السوفيتي كوسيجين بزيارة للرئيس الأميركي جونسون، حيث كان الهدف من اللقاء مناقشة ازمة الشرق الاوسط، وقد سبق هذا

اللقاء لقاء اخر عام ١٩٦١ بين كنديي وخرتوشوف ليبحث ازمة برلين، حيث كان هذا اللقاء ثالث لقاء يعقد بين الدولتين العظيمتين لبحث ازمة برلين. حيث سبقه لقاء عام ١٩٥٩ بين ايزنهاور وخرتوشوف، ولم يفلح الطرفان في التوصل الى اي اتفاق بينهما، سوى الاتفاق على عقد لقاء قمة رباعية في باريس بين ديغول وايزنهاور وخرتوشوف وماسكيلان.

لكن هذا المؤتمر لم يعقد نتيجة خلاف نجم عن اسقاط السوفيت لطائرة التجسس الاميركية «يو ٢» كما ان مؤتمر فيينا بين كنديي وخرتوشوف عام ٦١ زاد الامور تعقيدا بين البلدين الى درجة ان خروتشوف هدد كنديي بازمة برلين والبدء في اجراء تجارب نووية وبالفعل فقد تبع هذا المؤتمر البدء في بناء سور برلين والبدء في اجراء التجارب النووية السوفيتية.

وقد اتخذ الاتحاد السوفيتي او بالاحرى الرئيس خروتشوف هذا القرار بعد ان تاكد من ضعف مركز الرئيس كنديي في القادر على الرد على اسقاط الطائرة «يو ٢»، وبعد فتاحته بان كنديي تعوزه الرجولة لاتخاذ اي قرار للرد على الخطوات السوفيتية. ومن الضرورة بمكان الاشارة هنا الى ان فترة خروتشوف استمرت بالاصلاح الداخلي وعدم التسامح في الامور الخارجية. كما انه لا يسع الا ان نشير الى ان كافة اللقاءات التي تمت بين العلاقات فشلت في تحقيق اي تقدم ايجابي في الامن والسلام الدوليين. بل ان كل ما اسفرت عنه هذه المؤتمرات هو احياء روح جديد والاتفاق على انشاء الخط الساخن بين واشنطن وموسكو، بعد حدوث ازمة كوبا عام ١٩٦٢.

كما فشل الجانبان في التوصل الى اتفاق بشأن الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من

الحد من الاسلحة. وبقيت الامور بين الجانبين على ما هي حتى السبعينات وبداية الثمانينات. ولم يفلح الجانبان الا في عام ٧٢ عندما وقعا اتفاقية لمنع وقوع حرب نووية بين الجانبين، تبناها بعد ذلك بعض الاتفاقيات التي تنص من



عن الاتحاد

الرئيس الأميركي عاجز عن استيعاب التفاصيل

زلات لسان ريغن تحير السوفيت

البيت الابيض انه وريغن كانا في الحقيقة يقصدان نفس الشيء. واتهم بعض المتقدين ومن بينهم ولتر موندل

الذي خاض انتخابات الرئاسة الاميركية عام ١٩٨٤ ضد الرئيس ريغن، اتهموا الرئيس ريغن بعدم الامام بمسائل حيوية تتعلق بالامن القومي، وهي تهمة نفاها البيت الابيض عدة مرات.

وفي مؤتمر صحفي عقده عام ١٩٨٢، أشار الرئيس ريغن الى ان الصواريخ النووية التي تطلق من البحر يمكن استعادتها بعد اطلاقها، وهو امر مستحيل. وفي عام ١٩٨٢ اعترف بأنه تعلم في الآونة الاخيرة فقط حقيقة اساسية، وهي ان

موسكو تعتمد اعتمادا كبيرا على الصواريخ في صوامع برية. ويدافع مسؤولو البيت الابيض دائما عن الرئيس ريغن، ويقولون انه مطلع في الحقيقة

تماما على قضايا التسليح النووي، غير ان بعض الملاحظات القوية التي ادى بها حديثه بمعتقديه الى الاشارة الى أنه لا يستوعب خطورة بعض القضايا، ففي تجربة لاجهزة التسليح، كان

يعتقد انها غير مسجلة، قال الرئيس ريغن «يسعدني ان ابلغكم بانني وقعت تشريعا اليوم يحظر وجود روسيا الى الابد وانا ستبدأ بالقاء القنابل خلال خمس دقائق».

ويقول المدافعون عن الرئيس ريغن ان الرؤساء السابقين مثل نوايث ايزنهاور كانوا يزدحون عند رأي مساعديهم عندما يتعلق الامر بالتفصيلات، وقالوا ان ريغن أكثر بقلعة من اسلاف غورباتشيف الذين كانوا مرضى.

وفي الوقت الذي يخشى فيه كبار المسؤولين في الادارة الاميركية ان يربك الرئيس ريغن زلة لسان اخرى خلال لقائه مع غورباتشيف، فانهم يعتقدون بان مثل هذه الزلة قد يكون لها اهميتها على سير المحادثات التي ياملون ان تؤدي الى فتح فصل جديد في العلاقات بين الدولتين الكبيرتين.

النقص «الفيتو» فيما يتعلق بالنشر، هذا التصريح اثار في الواقع بلبلة حيث بدأ مسؤولو حلف «الناتو» ومحلفو واشنطن يستاءلون عما

اذا كان قد طرأ تغيير رئيسي او ما اذا كان ريغن قد اخطأ. وأمام هذه البلبلة التي اثارها التصريح أعلن البيت الابيض ان الرئيس ريغن ارتكب عمدا من أعمال «عدم الدقة»، أما الرئيس نفسه فقد

أعلن ان تصريحه اساء فهمه. وقال ان الصواريخ النووية التي تطلق من البحر يمكن استعادتها بعد اطلاقها، وهو امر مستحيل. وفي عام ١٩٨٢ اعترف بأنه تعلم في الآونة الاخيرة فقط حقيقة اساسية، وهي ان

موسكو تعتمد اعتمادا كبيرا على الصواريخ في صوامع برية. ويدافع مسؤولو البيت الابيض دائما عن الرئيس ريغن، ويقولون انه مطلع في الحقيقة

تماما على قضايا التسليح النووي، غير ان بعض الملاحظات القوية التي ادى بها حديثه بمعتقديه الى الاشارة الى أنه لا يستوعب خطورة بعض القضايا، ففي تجربة لاجهزة التسليح، كان

يعتقد انها غير مسجلة، قال الرئيس ريغن «يسعدني ان ابلغكم بانني وقعت تشريعا اليوم يحظر وجود روسيا الى الابد وانا ستبدأ بالقاء القنابل خلال خمس دقائق».

ويقول المدافعون عن الرئيس ريغن ان الرؤساء السابقين مثل نوايث ايزنهاور كانوا يزدحون عند رأي مساعديهم عندما يتعلق الامر بالتفصيلات، وقالوا ان ريغن أكثر بقلعة من اسلاف غورباتشيف الذين كانوا مرضى.

وفي الوقت الذي يخشى فيه كبار المسؤولين في الادارة الاميركية ان يربك الرئيس ريغن زلة لسان اخرى خلال لقائه مع غورباتشيف، فانهم يعتقدون بان مثل هذه الزلة قد يكون لها اهميتها على سير المحادثات التي ياملون ان تؤدي الى فتح فصل جديد في العلاقات بين الدولتين الكبيرتين.

في نطاق التحضير للقاء القمة المنتظر بين الرئيس الأميركي رونالد ريغن وزعيم الحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل غورباتشيف،

أجرى ريغن مقابلة في البيت الابيض مع صحافيين سوفيت، وذلك في أول لقاء من نوعه يجريه رئيس أميركي منذ أكثر من ٢٥ عاما.

والموضوع الرئيسي في المقابلة كان العلاقات الأميركية السوفيتية ومسألة الحد من الاسلحة بين الدولتين الكبيرتين حيث خصص جزءا كبيرا

من الحديث عن ذلك الموضوع الحيوي والاساسي. وقد أدت زلة لسانه من جانب الرئيس ريغن أثناء حديثه عن برنامج الدفاعي الاستراتيجي «حرب النجوم» الى اثاره بلبلة حدث بمعتقديه

الى التساؤل عن كيفية ادائه في لقاء القمة الذي سيعقده في التاسع عشر من شهر نوفمبر الجاري مع الزعيم السوفيتي غورباتشيف.

وخلا المقابلة مع الصحافيين السوفيت بدأ الرئيس ريغن يشير الى تحول رئيسي في مبادئه الاستراتيجية المضادة للصواريخ، لكنه أوضح

فيما بعد ان شيئا لم يتغير. متقدو الرئيس ريغن البالغ من العمر ٧٤ عاما يتأخرون على عدم قدرته على استيعاب

التفصيلات المهمة وولوعه بالادلاء ببيانات خاطئة عن مسائل تتراوح بين الحرب النووية وحتى الطعام الروسي المادي.

وقد علق جيرارد سبيت، وهو محاور أميركي رئيسي سابق في شؤون نزع السلاح وعمل مع رؤساء جمهوريين سابقين، للصحافيين بالقول

«ان السوفيت يجدون صعوبة في استيعاب ما يجري في النظام الأميركي من عدم عدد من التصريحات المجرية التي يتم تصحيحها، ولا

اعتقد بان هذا امر طبيعي». وقد أثار تصريح للرئيس ريغن قال فيه ان وسائل الدفاع المضادة للصواريخ لن تتحول الى اتفاق دولي على التخلي

عن الاسلحة النووية والذي اعتبر بأنه تحول مثير من شأنه ان يعطي الاتحاد السوفيتي حق

التي تعتبر واحدة من أكثر عواصم الخليج تواضعا، وباقامة عدد كبير من المعاهد الثقافية للثلاث من الاتراك محافظ عليه.

وخلف كل هذا التطور يقف الأمير سواء كان في القرن العشرين، ويؤمن باستخدام عاكسات بتزويها بحذر. اسلوبه حازم ومباشر وصريح، لكنه يخضع للقرارات لتقييم قنطري متأن

ومدرس قبل عناية. ولا ينفذ الا الشيء القليل بدون موافقته الشخصية، وتذكر اشياء قليلة بالده بدون علمه بها.

قطر دولة صغيرة ممتدة داخل الخليج، وعاصمتها الدوحة هي التي اجتهد الشيخ خليفة وثابر لبرازها. ففي الستينات، تسلم الشيخ خليفة منصب رئاسة الحكومة من عمه، وبعد اشهر قليلة من نيل قطر استقلالها عن بريطانيا.

وأصبح الشيخ خليفة قوة رئيسية وراء التحركات الهادفة لوحدة الخليج والتي وصلت ذروتها في عام ١٩٨١ بأشياء مثل التعاون الخليجي الذي يضم ست دول.

ويبلغ عدد سكان قطر ٢٤٠ ألف نسمة، منهم ١٠ ألف قطري. هذا، ويبلغ عدد افراد العائلة الحاكمة، عائلة آل ثاني، حوالي ألف شخص وقد اتت هذه العائلة اصلا من شبه الجزيرة العربية في القرن الثامن عشر واستمرت في اقامة العلاقات الجيدة مع جارتها الكبرى، المملكة العربية السعودية.

وتكون من افراد عائلة «آل ثاني» يشغلون مناصب في الحكومة، خاصة في الادارة وفي عهد، الشيخ حمد الذي يبدو هذه الايام متحملا المزيد من المسؤوليات في ادارة البلاد بالإضافة الى عمله كقائد اعلى للقوات المسلحة (وقد تلقى

بعض تعليمه في كلية ساندهيرست). ويدير الشيخ حمد شؤون البلاد خلال غياب والده في أوروبا في الوقت الراهن. كذلك، فإنه يشغل عبدالمعز، يشغل منصب وزير المالية والبتترول، ويصاحب اياه في هذه الزيارة لبريطانيا. اما الاخ الاصغر، الشيخ عبدالله، فإنه يشغل منصب نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، والشيخ الشيخ

كلية ساندهيرست، وكان احد اخوة الامم، الشيخ سحيم بن حمد آل ثاني، وزير الامم، الشيخ توفيق بن الصفيح الماخي. كما ان الاخ الثاني للاصغر، الشيخ خالد، هو وزير الداخلية.

والشيخ خليفة هي وشك نقل مكاتب ادارته الى مقر جديد في بلو فوق الديوان الحالي في قلب العاصمة، الدوحة. اما البناء، فإنه يعكس الاهتمام الرئيسي لسانكه بالمحافظة على التقاليد الموروثة في مجتمع حديث، انه احد القصور التي حاول الشيخ خليفة تعزيزها بغرض القبول الصارمة على تطوير البناء في العاصمة، الدوحة

امير قطر .. قوة رئيسية وراء جهود توحيد الخليج

جوانب الطرق في مدينة الدوحة. واحدى هذه اللقاءات تقول: «احترام قواعد المرور يعكس التصرفات المسلمة».

والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، الذي يحاول اليوم تجديد علاقاته مع الملكة، التي تعرف عليها لأول مرة في عام ١٩٧٩ أثناء جولتها في دول الخليج، لا يزال يهتم بصورة شخصية بحسن سير العمل في بلاده.

سارة سيرايت

التي تعتبر واحدة من أكثر عواصم الخليج تواضعا، وباقامة عدد كبير من المعاهد الثقافية للثلاث من الاتراك محافظ عليه.

وخلف كل هذا التطور يقف الأمير سواء كان في القرن العشرين، ويؤمن باستخدام عاكسات بتزويها بحذر. اسلوبه حازم ومباشر وصريح، لكنه يخضع للقرارات لتقييم قنطري متأن

ومدرس قبل عناية. ولا ينفذ الا الشيء القليل بدون موافقته الشخصية، وتذكر اشياء قليلة بالده بدون علمه بها.

قطر دولة صغيرة ممتدة داخل الخليج، وعاصمتها الدوحة هي التي اجتهد الشيخ خليفة وثابر لبرازها. ففي الستينات، تسلم الشيخ خليفة منصب رئاسة الحكومة من عمه، وبعد اشهر قليلة من نيل قطر استقلالها عن بريطانيا.

وأصبح الشيخ خليفة قوة رئيسية وراء التحركات الهادفة لوحدة الخليج والتي وصلت ذروتها في عام ١٩٨١ بأشياء مثل التعاون الخليجي الذي يضم ست دول.

ويبلغ عدد سكان قطر ٢٤٠ ألف نسمة، منهم ١٠ ألف قطري. هذا، ويبلغ عدد افراد العائلة الحاكمة، عائلة آل ثاني، حوالي ألف شخص وقد اتت هذه العائلة اصلا من شبه الجزيرة العربية في القرن الثامن عشر واستمرت في اقامة العلاقات الجيدة مع جارتها الكبرى، المملكة العربية السعودية.

وتكون من افراد عائلة «آل ثاني» يشغلون مناصب في الحكومة، خاصة في الادارة وفي عهد، الشيخ حمد الذي يبدو هذه الايام متحملا المزيد من المسؤوليات في ادارة البلاد بالإضافة الى عمله كقائد اعلى للقوات المسلحة (وقد تلقى

بعض تعليمه في كلية ساندهيرست). ويدير الشيخ حمد شؤون البلاد خلال غياب والده في أوروبا في الوقت الراهن. كذلك، فإنه يشغل عبدالمعز، يشغل منصب وزير المالية والبتترول، ويصاحب اياه في هذه الزيارة لبريطانيا. اما الاخ الاصغر، الشيخ عبدالله، فإنه يشغل منصب نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، والشيخ الشيخ

كلية ساندهيرست، وكان احد اخوة الامم، الشيخ سحيم بن حمد آل ثاني، وزير الامم، الشيخ توفيق بن الصفيح الماخي. كما ان الاخ الثاني للاصغر، الشيخ خالد، هو وزير الداخلية.

والشيخ خليفة هي وشك نقل مكاتب ادارته الى مقر جديد في بلو فوق الديوان الحالي في قلب العاصمة، الدوحة. اما البناء، فإنه يعكس الاهتمام الرئيسي لسانكه بالمحافظة على التقاليد الموروثة في مجتمع حديث، انه احد القصور التي حاول الشيخ خليفة تعزيزها بغرض القبول الصارمة على تطوير البناء في العاصمة، الدوحة

ادارة ريغن تعرض ارواح الرهائن الأميركيين في لبنان للخطر

الثقافة او السياسية، ويطلق سراح المعتقلين السمية عشر في الكويت.

ومع ذلك، فإن الانطباع بان الامكانات التوصل الى تسوية هذه ازمة رهائن، حمل معه تحذيرا من الخاطفين بان اذا لم تلب مطالبهم قريبا، فإن الرهائن الباقين سيقتلون. لكن المراقبين الاخرين اختلفوا في هذا، فاحقا بان الرسالة الموجهة للرئيس ريغن تحوي التماسا فقط «للتفاوض» ولا تحوي مطالب للخاطفين اعلمت في السابق بارادة النفوذ الأميركي من لبنان (سواء من الناحية

التي تعتبر واحدة من أكثر عواصم الخليج تواضعا، وباقامة عدد كبير من المعاهد الثقافية للثلاث من الاتراك محافظ عليه.

وخلف كل هذا التطور يقف الأمير سواء كان في القرن العشرين، ويؤمن باستخدام عاكسات بتزويها بحذر. اسلوبه حازم ومباشر وصريح، لكنه يخضع للقرارات لتقييم قنطري متأن

ومدرس قبل عناية. ولا ينفذ الا الشيء القليل بدون موافقته الشخصية، وتذكر اشياء قليلة بالده بدون علمه بها.

قطر دولة صغيرة ممتدة داخل الخليج، وعاصمتها الدوحة هي التي اجتهد الشيخ خليفة وثابر لبرازها. ففي الستينات، تسلم الشيخ خليفة منصب رئاسة الحكومة من عمه، وبعد اشهر قليلة من نيل قطر استقلالها عن بريطانيا.

وأصبح الشيخ خليفة قوة رئيسية وراء التحركات الهادفة لوحدة الخليج والتي وصلت ذروتها في عام ١٩٨١ بأشياء مثل التعاون الخليجي الذي يضم ست دول.

ويبلغ عدد سكان قطر ٢٤٠ ألف نسمة، منهم ١٠ ألف قطري. هذا، ويبلغ عدد افراد العائلة الحاكمة، عائلة آل ثاني، حوالي ألف شخص وقد اتت هذه العائلة اصلا من شبه الجزيرة العربية في القرن الثامن عشر واستمرت في اقامة العلاقات الجيدة مع جارتها الكبرى، المملكة العربية السعودية.

وتكون من افراد عائلة «آل ثاني» يشغلون مناصب في الحكومة، خاصة في الادارة وفي عهد، الشيخ حمد الذي يبدو هذه الايام متحملا المزيد من المسؤوليات في ادارة البلاد بالإضافة الى عمله كقائد اعلى للقوات المسلحة (وقد تلقى

بعض تعليمه في كلية ساندهيرست). ويدير الشيخ حمد شؤون البلاد خلال غياب والده في أوروبا في الوقت الراهن. كذلك، فإنه يشغل عبدالمعز، يشغل منصب وزير المالية والبتترول، ويصاحب اياه في هذه الزيارة لبريطانيا. اما الاخ الاصغر، الشيخ عبدالله، فإنه يشغل منصب نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، والشيخ الشيخ

كلية ساندهيرست، وكان احد اخوة الامم، الشيخ سحيم بن حمد آل ثاني، وزير الامم، الشيخ توفيق بن الصفيح الماخي. كما ان الاخ الثاني للاصغر، الشيخ خالد، هو وزير الداخلية.

والشيخ خليفة هي وشك نقل مكاتب ادارته الى مقر جديد في بلو فوق الديوان الحالي في قلب العاصمة، الدوحة. اما البناء، فإنه يعكس الاهتمام الرئيسي لسانكه بالمحافظة على التقاليد الموروثة في مجتمع حديث، انه احد القصور التي حاول الشيخ خليفة تعزيزها بغرض القبول الصارمة على تطوير البناء في العاصمة، الدوحة

التي تعتبر واحدة من أكثر عواصم الخليج تواضعا، وباقامة عدد كبير من المعاهد الثقافية للثلاث من الاتراك محافظ عليه.

الرفض الفوري لادارة الرئيس ريغن «للاتماس من اجل اتخاذ عمل» الذي قدمه الرهائن الأميركيين في لبنان للتفاوض مع محتجزهم لا يشير بخر للهؤلاء الرهائن الذين سعى على احتجاز ابيض منهم حوالي عام. وقد قال احد الدبلوماسيين الغربيين في بيروت: «الوقت يمضي بسرعة. وقد تكون لدينا انطباع بان الخاطفين قد فعلوا صيرهم، وان هذه الرسالة هي بمثابة

التي تعتبر واحدة من أكثر عواصم الخليج تواضعا، وباقامة عدد كبير من المعاهد الثقافية للثلاث من الاتراك محافظ عليه.

وخلف كل هذا التطور يقف الأمير سواء كان في القرن العشرين، ويؤمن باستخدام عاكسات بتزويها بحذر. اسلوبه حازم ومباشر وصريح، لكنه يخضع للقرارات لتقييم قنطري متأن

ومدرس قبل عناية. ولا ينفذ الا الشيء القليل بدون موافقته الشخصية، وتذكر اشياء قليلة بالده بدون علمه بها.

قطر دولة صغيرة ممتدة داخل الخليج، وعاصمتها الدوحة هي التي اجتهد الشيخ خليفة وثابر لبرازها. ففي الستينات، تسلم الشيخ خليفة منصب رئاسة الحكومة من عمه، وبعد اشهر قليلة من نيل قطر استقلالها عن بريطانيا.

وأصبح الشيخ خليفة قوة رئيسية وراء التحركات الهادفة لوحدة الخليج والتي وصلت ذروتها في عام ١٩٨١ بأشياء مثل التعاون الخليجي الذي يضم ست دول.

ويبلغ عدد سكان قطر ٢٤٠ ألف نسمة، منهم ١٠ ألف قطري. هذا، ويبلغ عدد افراد العائلة الحاكمة، عائلة آل ثاني، حوالي ألف شخص وقد اتت هذه العائلة اصلا من شبه الجزيرة العربية في القرن الثامن عشر واستمرت في اقامة العلاقات الجيدة مع جارتها الكبرى، المملكة العربية السعودية.

وتكون من افراد عائلة «آل ثاني» يشغلون مناصب في الحكومة، خاصة في الادارة وفي عهد، الشيخ حمد الذي يبدو هذه الايام متحملا المزيد من المسؤوليات في ادارة البلاد بالإضافة الى عمله كقائد اعلى للقوات المسلحة (وقد تلقى

بعض تعليمه في كلية ساندهيرست). ويدير الشيخ حمد شؤون البلاد خلال غياب والده في أوروبا في الوقت الراهن. كذلك، فإنه يشغل عبدالمعز، يشغل منصب وزير المالية والبتترول، ويصاحب اياه في هذه الزيارة لبريطانيا. اما الاخ الاصغر، الشيخ عبدالله، فإنه يشغل منصب نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، والشيخ الشيخ

كلية ساندهيرست، وكان احد اخوة الامم، الشيخ سحيم بن حمد آل ثاني، وزير الامم، الشيخ توفيق بن الصفيح الماخي. كما ان الاخ الثاني للاصغر، الشيخ خالد، هو وزير الداخلية.

والشيخ خليفة هي وشك نقل مكاتب ادارته الى مقر جديد في بلو فوق الديوان الحالي في قلب العاصمة، الدوحة. اما البناء، فإنه يعكس الاهتمام الرئيسي لسانكه بالمحافظة على التقاليد الموروثة في مجتمع حديث، انه احد القصور التي حاول الشيخ خليفة تعزيزها بغرض القبول الصارمة على تطوير البناء في العاصمة، الدوحة

التي تعتبر واحدة من أكثر عواصم الخليج تواضعا، وباقامة عدد كبير من المعاهد الثقافية للثلاث من الاتراك محافظ عليه.

وخلف كل هذا التطور يقف الأمير سواء كان في القرن العشرين، ويؤمن باستخدام عاكسات بتزويها بحذر. اسلوبه حازم ومباشر وصريح، لكنه يخضع للقرارات لتقييم قنطري متأن

التي تعتبر واحدة من أكثر عواصم الخليج تواضعا، وباقامة عدد كبير من المعاهد الثقافية للثلاث من الاتراك محافظ عليه.

وخلف كل هذا التطور يقف الأمير سواء كان في القرن العشرين، ويؤمن باستخدام عاكسات بتزويها بحذر. اسلوبه حازم ومباشر وصريح، لكنه يخضع للقرارات لتقييم قنطري متأن

ومدرس قبل عناية. ولا ينفذ الا الشيء القليل بدون موافقته الشخصية، وتذكر اشياء قليلة بالده بدون علمه بها.

قطر دولة صغيرة ممتدة داخل الخليج، وعاصمتها الدوحة هي التي اجتهد الشيخ خليفة وثابر لبرازها. ففي الستينات، تسلم الشيخ خليفة منصب رئاسة الحكومة من عمه، وبعد اشهر قليلة من نيل قطر استقلالها عن بريطانيا.

وأصبح الشيخ خليفة قوة رئيسية وراء التحركات الهادفة لوحدة الخليج والتي وصلت ذروتها في عام ١٩٨١ بأشياء مثل التعاون الخليجي الذي يضم ست دول.

ويبلغ عدد سكان قطر ٢٤٠ ألف نسمة، منهم ١٠ ألف قطري. هذا، ويبلغ عدد افراد العائلة الحاكمة، عائلة آل ثاني، حوالي ألف شخص وقد اتت هذه العائلة اصلا من شبه الجزيرة العربية في القرن الثامن عشر واستمرت في اقامة العلاقات الجيدة مع جارتها الكبرى، المملكة العربية السعودية.

وتكون من افراد عائلة «آل ثاني» يشغلون مناصب في الحكومة، خاصة في الادارة وفي عهد، الشيخ حمد الذي يبدو هذه الايام متحملا المزيد من المسؤوليات في ادارة البلاد بالإضافة الى عمله كقائد اعلى للقوات المسلحة (وقد تلقى

بعض تعليمه في كلية ساندهيرست). ويدير الشيخ حمد شؤون البلاد خلال غياب والده في أوروبا في الوقت الراهن. كذلك، فإنه يشغل عبدالمعز، يشغل منصب وزير المالية والبتترول، ويصاحب اياه في هذه الزيارة لبريطانيا. اما الاخ الاصغر، الشيخ عبدالله، فإنه يشغل منصب نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، والشيخ الشيخ

كلية ساندهيرست، وكان احد اخوة الامم، الشيخ سحيم بن حمد آل ثاني، وزير الامم، الشيخ توفيق بن الصفيح الماخي. كما ان الاخ الثاني للاصغر، الشيخ خالد، هو وزير الداخلية.

والشيخ خليفة هي وشك نقل مكاتب ادارته الى مقر جديد في بلو فوق الديوان الحالي في قلب العاصمة، الدوحة. اما البناء، فإنه يعكس الاهتمام الرئيسي لسانكه بالمحافظة على التقاليد الموروثة في مجتمع حديث، انه احد القصور التي حاول الشيخ خليفة تعزيزها بغرض القبول الصارمة على تطوير البناء في العاصمة، الدوحة

التي تعتبر واحدة من أكثر عواصم الخليج تواضعا، وباقامة عدد كبير من المعاهد الثقافية للثلاث من الاتراك محافظ عليه.

وخلف كل هذا التطور يقف الأمير سواء كان في القرن العشرين، ويؤمن باستخدام عاكسات بتزويها بحذر. اسلوبه حازم ومباشر وصريح، لكنه يخضع للقرارات لتقييم قنطري متأن

ومدرس قبل عناية. ولا ينفذ الا الشيء القليل بدون موافقته الشخصية، وتذكر اشياء قليلة بالده بدون علمه بها.

مطلوب
سلاق رجالي
سراجة تليفون:
٢٤٢٧٣٣ - هيثم

اسرائيل تزيل مخيميين فلسطينيين في الضفة الغربية

مخيم : سلام بيريز «سلام البشير»

نابلس، كما واصلت عمليات التفتيش في قرية نحالين بقضاء بيت لحم، حيث حطرت على سكانها التنقل والتفتيش. استشهد امام مسجد القرية ابراهيم شيمان ٢٠ عاما عندما كان يقوم بزراعة عذوة ناسقة. وكانت سلطات الاحتلال قد اغلقت عددا من المحلات التجارية في منطقة باب خان الزيت في البلدة القديمة من القدس الغربية المحتلة وحتى اشعار اخر اثر مهاجمة جندي اسرائيلي قطنه يسكن من قبل شاب فلسطيني قبل ثلاثة ايام في تلك المنطقة.

كما اغلقت السلطات الاسرائيلية مدرسة قدرتي طوقان في نابلس حتى اشعار اخر بحجة ان طلاب المدرسة لم يتوقفوا عن رشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة. نائب رئيس مجلس الوزراء دولة الامارات العربية المتحدة ولي عهد دبي الشيخ مكتوم بن راشد تبرع بتكاليف اقامة مبنى مجمع الطلاب بجامعة بيرزيت بالضفة الغربية واستقبل الشيخ مكتوم الليلة قبل الماضية رئيس مجلس امراء جامعة بيرزيت الدكتور محمد سعدى الفقيه والذي رافقه وفد من الجامعة.

ردا على تأييدها الدعوة للتفاوض مع البوليساريو

المغرب يودع «الى الابد» اللجنة الدولية لناهضة الاستعمار

محذرا القوات المعادية للمغرب من ان بلاده سترد بحزم «على هؤلاء الذين يحاولون تحدي سيادتها على اراضيها». وادى هذا التصويت الى قيام المغرب بسحب اقتراح كان قد قدمه الى اللجنة الدولية يدعو الى اجراء استفتاء حول حق تقرير المصير لشعب الصحراء الغربية يكون تحت اشراف الامم المتحدة. وباعت جهود بذلها المغرب لوقف مشروع القرار الجزائري بالفشل حيث رفضت اللجنة اجراء اي تغيير في صيغة مشروع القرار باغلبية الاصوات، وتم التصويت على رغبة المغرب تلك بـ ٥٤ صوتا مقابل ٢٧ وامتناع ٤٥ عن التصويت.

احتفالات عراقية اليوم بذكرى بيعة صدام

ايران : تطوير صاروخ مضاد للدبابات قريبا

بغداد - الوكالات - قالت وكالة الانباء العراقية امس ان المؤسسات والدوائر الحكومية وجميع النقابات العراقية ستخرج اليوم الخميس في تظاهرات جماعية ومسيرات شعبية احتفاء بالذكرى الثالثة لبيعة الرئيس العراقي صدام حسين. وأضافت ان برامج مكثفة قد أعدت لهذه المناسبة تتجسد في افتتاح عدد من المشاريع في بغداد والمحافظات ووضع حجر الأساس لعدد اخر منها. من جهة ثانية قال مسؤول ايراني كبير ان ايران ستبدأ قريباً في انتاج صاروخ مضاد للدبابات على غرار نظام صاروخ «تاو» الاميركي الذي يطلق من ماسورة ويوجه سلكيا ويتابع بصريا.

رفع حظر التجول في الخرطوم

حركة غارانغ تخفف من مطالبها لانجاء المؤتمر القومي

الخرطوم - الوكالات - رفعت الحكومة السودانية امس حظر التجول المفروض في العاصمة السودانية منذ الثامن والعشرين من سبتمبر الماضي فيما قال سياسيون ان القرار في جنوب السودان خففوا من موقفهم تجاه الحكم الجديد مما يثير امالا ببدءية المفاوضات العسكرية مع مصر وليبيا. اللواء كمال ايشر معتد العاصمة قال ان قرار رفع حظر التجول اتخذ بعد التشاور مع مجلس الامن القومي حيث تم استعراض كافة الجوانب المتعلقة بالخطر والتأكيد على زوال الاسباب التي ادت الى اعلان حالة الطوارئ قبل حوالي شهرين. سياسيون على اتصال بحركة «غارانغ» قالوا لرويتير ان جيش تحرير الشعب السوداني المعارض الذي استعاد للتحلي على جميع الشوارع خففوا من موقفهم تجاه الحكم الجديد مما يثير امالا ببدءية المفاوضات العسكرية مع مصر وليبيا. السيد عوض الكريم - احد زعماء التحالف الوطني اعرب عن اعتقاده بان جيش تحرير الشعب السوداني على استعداد للتخلي عن مطالبه لتسهيل الطريق لعقد المؤتمر. وقال المتحدث باسم الحكومة الانتقالية في الجنوب ان جيش تحرير الشعب السوداني اعلن بوضوح ان الحكم الذي يرتضيه.

منتقدة معارضي الاتفاق

دمشق : لن نعرض حلاً على هذا الجانب أو ذاك

هاجمت الصحف السورية امس معارضي اتفاق دمشق بين الميليشيات الرئيسية في لبنان الدامي الى انتهاء الحرب الاهلية فيه. وقالت صحيفة «البعث» في تعليق لها «ان الامور داخل الساحة اللبنانية أصبحت في غاية الوضوح فمن هم مع الاتفاق هم الكثرة الساحقة ومن هم مع بقاء لبنان في حالة فوضى القلّة». ان سوريا لا يمكن ان تقوم بغرض حل على هذا الجانب أو ذاك وهي تعمل مع الجميع من اجل الحل المنشود ولها وتفيد الثقة بان القوى اللبنانية وحساب القديم.

بعد احتجاج وفد عربي لديم

دي كويلار يستنكر خرق اسرائيل للاتفاق حول الندوة في الامم المتحدة

كويلار للاستيضاح حول موقف المسؤول الدولي حيال انعقاد هذا المؤتمر. وكانت المجموعة العربية في الامم المتحدة قد أبدت استياءها من استغلال احدي قاعات الامم المتحدة للمطالبة بالغاء قرار سابق عن الجمعية العامة يساوي الصهيونية بالضمير. وكان المتحدث الرسمي باسم دي كويلار قد اعلن بان المسؤول الدولي سيجتمع في القاعة رقم ٦ في المقر الرئيسي التي ذكرت في البعثة الاسرائيلية في الطلب المقدم الى السكرتارية العامة للامم المتحدة للسماح باستعمال احدي قاعات المنظمة الدولية. وقال ان تغيير المنوان لم يظهر فقط في النشرات الصحفية الصادرة عن مؤسسة رويترز كونه للندوات العامة فقط بل على جميع الدعوات الموجهة الى المشاركين وعلى النشرات الصادرة عن البعثة الاسرائيلية. وأوضح دي كويلار في رسالته بان منظمي ما يفتقر الى نواحي مهمة عن كانوا يشيرون اليه دائما على انه مؤتمر رغم الفرق الواضح بين مضمون الكلمتين. امله الشديد من التصرف الاسرائيلي وانه سوف يصدر بياناً يحمل وجهة نظره في هذا الموضوع. وابلغ ابوالحسن وكالة الانباء الكويتية بان الاسرائيليين اساءوا استقبال ثقة سكرتير عام الامم المتحدة وان الاستقلال غير القانوني لقاعات الامم المتحدة هو مثال اخر على انتهاك الاسرائيليين للثقة والسلوك الدولي.

اضراب عام في المناطق المسيحية كرامة : الانفجار استهدف اسكات صوتنا

شهدت المناطق المسيحية في لبنان اضرابا عاما امس احتجاجا على تلجير سيارة ملفومة قرب مقر «الجهة اللبنانية» في منطقة عوكر بيروت الشرقية امس الاول. وشمل الاضراب بيروت الشرقية والمناطق الواقعة الى الشمال منها ومنطقة جزين بجنوب لبنان حيث اغلقت المدارس والمحلات التجارية والمقاهي، وكان الانفجار الذي وقع بينما كان اركان الجبهة اللبنانية يجتمعون مسودة اتفاق دمشق قد ادى الى مقتل ٤ اشخاص واصابة ٢٦ آخرين بجروح بينهم عدد من اركان الجبهة.

المقاومة اللبنانية ٣ هجمات في ١٢ ساعة

شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية خلال اقل من ١٢ ساعة ٣ هجمات على مواقع لجيش لبنان الجنوبي الذي يقوده انطوان لحد لجنوب لبنان. وتقع هذه المواقع في قريتي دمريا ورضيف في «الحزام الامني» وفي اطراف على حدود الحزام. واستخدم رجال المقاومة في هجماتهم قذائف «الكاتوشا» ومدافع هاون من عيار ٦٠ ملميترا. وقالت مصادر اممية ان حريقا شب في دمريا لكن لم يتضح حجم الخسائر. واعترف ناطق باسم «جيش لبنان الجنوبي» في بيان من اذاعة «صوت الامم» الناطقة باسم الجبهات الوطنية الاحرار. الثلاث لكنه قال انه لم تقع اصابات.

محكمة مختطفين

«اشيل لورو» الاثنين المقبل في جنوة

جنوة - ي.ب. - قال المدعي العام في مدينة جنوة الإيطالية امس ان مختطفين السفينة الإيطالية «اشيل لورو» سيحاكمون يوم الاثنين المقبل. وأضاف ان خمسة عرب اربعة منهم اختطفوا السفينة الإيطالية والخامس اعتقل في إيطاليا لتورطه في الحادث سيقدّمون لمحكمة جنوة يوم الاثنين المقبل بتهمة دخول إيطاليا بصورة غير مشروعة وحيازة اسلحة بصورة غير قانونية واستخدامها في عملية خطف السفينة. وقد صادقت السلطات الإيطالية محكمة الخمسة باجراءات سريعة حيث يسمح القانون الإيطالي بهذه الاجراءات والتي يمكن وصفها بمحاكمة «ميدية». ويذكر ان ٦ آخرين سيقدّمون ايضا للمحاكمة بتهمة تتراوح بين القتل والخطف.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«يَأَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي»

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

آلَ الْغُرَبَالِيِّ

يَنْعُونَ وَفَنَاءَ فَقِيدِهِمُ الْمَرْحُومِ

عبد الوهاب بن سيد هاشم الغرِبَالِيِّ

تفمده الله بواسع رحمته ورضوانه

تقبل تقازي بديوانية آل الغرِبَالِيِّ

بضاحية عبد الله السَّالِم - خلف مسجد فاطمة

إنا لله وإنا إليه راجعون

بحث مع تاتش التفاوض الخليجي - البريطاني امير قطر: الصبر مع العربي - الاسرائيلي وحرب الخليج خطر ان على السلام العالمي

لندن - «القبس» - أكد امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني على ان مناطق العالم وخص في هذا الذكر الصراع العربي الاسرائيلي والحرب بين العراق وايران .
واوضح ان المجتمع الدولي قد اقر على ان استمرارها يهدد السلام العالمي نظرا لما تتمتع به المنطقة من اهمية كبرى اقتصادية واستراتيجية بالنسبة للعالم .
واشار امير قطر الى اهمية مقررات قمة قاس العربية ومشروع السلام العربي الذي اتيقن منها والذي يستند الى قواعد الشرعية الدولية المتمثلة في مبادئ القانون الدولي ومقررات الامم المتحدة وشدد على ان هذا المشروع صاعد ترحيبا عالميا عاما ولكنه «اصطدم برفض اسرائيل واصرارها

مبارك يطالب ريغن وغورباتشيف ببحث مشكلة المنقطة والتهديد للمؤتمر الدولي

القاهرة - «القبس» - خلال اعظم نصر عسكري لامة العربية منذ مئات السنين .
وقال ان مصر تخوض حاليا معركة السلام باعلام مرعوبة وجبهة صلبة متعاسكة ..
وتحدث الرئيس المصري في خطابه عن معركة البناء الاقتصادي، موضحا ان مصر تواجه حروبا من نوع جديد تتمثل في الانشاعات والحصار الاقتصادي .
وقال ان الوقت قد حان لمواجهة التحديات، مؤكدا ان ليس هناك بديل سوى زيادة الانتاج، وانه لن يني مصر سوى سواعد وعقول ابنائها .
واضاف مشيرا الى الامكانيات والمقومات الهائلة التي تتمتع بها مصر وتتمثل في وجود اكبر قاعدة للانتاج والوقود البشرية الهائلة في الشرق الاوسط، «ان جملة الاستثمارات خلال السنوات الثلاث الاولى من الخطة الخمسية الحالية قد بلغت ٢١ مليارا من الجنيهات» .
واشار الرئيس المصري الى دور الاستثنائية مطالبات الحكومة بضرورة والحد من المفاقمة في الربح على حساب الجاهل، وضرورة ان تتوصل الحكومة الى تحديد الفئات التي تستحق الدعم فعلا .
وعن دور القطاع الخاص قال انه ركن اساسي وانه امن من الاجراءات الاستثنائية مطالبات الحكومة بضرورة معالجة جميع المشكلات على الطبعية .
واشار الى ما يمكن ان يقوم به المصريون العاملون في الخارج من دور للتقليل على المشاكل الاقتصادية، داعيا الى الاسهام التطوعي لحل المشاكل بالجهد الذاتي مملنا ان الاقتصاد المصري يخوض معركة البناء الصحيح، وطالب بالداخل التمددات لتعويض الادارة وضغط الانتاج والاستهلاك .
وقال ان حل مشكلات مصر يتطلب مبادرات وجهودا ومشاركة شعبية .. وتحدث عن مشكلة الديون فقال ان يجب ان تحل على الصعيد الدولي ويتبنى اتخاذ اجراءات حازمة لا تؤثر على محدودتي الدخل .

الاتلاف على حافة الانهيار بيريز طرد شارون ورفض اعتذاره وشا مير صائب باستقالة الحكومة وبانتخابات جديدة

ورفض الاعتذار قائلا «ان شارون لم يقدم اعتذارا حقيقيا في رسالته، بل أكد مجددا مواقفه وامتنع عن اظهار تاييده لعمل رئيس الوزراء» .
وكان شارون وهو من تكتل ليكود الشريك الرئيسي في الائتلاف الحكومي مع حزب العمل قد ضمن رسالة اعتذاره القول «اعتقد انه لا بد من اوضح حقيقة وهي ان اقوالى فسرت على انها اهانة شخصية لرئيس الوزراء شمعون بيريز... فاذا كان الامر كذلك اود ان اقدم له اعتذاري» . لكن شارون اصر في الوقت نفسه على تأكيد معارضته لتنهج بيريز السياسي بالكامل .
واصدر شارون في وقت لاحق رسالة اعتذار اخرى تضمنت نصا مختلفا الا ان بيريز رفض ذلك النص المبدل وسلمه قرار طرده من الحكومة وطالب من وزير الخارجية اسحق شامير باعتباره زعيم تكتل ليكود تعيين بديل له .
وذكر مراقبون سياسيون في تل ابيب ان هذه الخطوة قد تكون ايدا بسقوط الحكومة الاسرائيلية المؤلفة من ٩ احزاب اذا استقال زعيم شارون في تكتل ليكود تضامنا معه بالرغم من اعلان زعماء التكتل انهم ياملون في ايجاد حل للارزمة .
وقال مكتب بيريز ان خطاب العزل سيسري بموجب «القانون الاسرائيلي» بعد ٤٨ ساعة من صدوره .
مصادر حكومية قالت ان بيريز طرد من شارون قبل تسليمه قرار الطرد لتعديل موقفه ودعم الخطوط العريضة لسياسة الحكومة واصدار بيان يؤكد فيه تفته برئيس الوزراء شخصيا .
واضافت ان شارون اعرب عن تاييده للحكومة لكنه لم يعلن تفته بيريز الذي ابلغه على الفور بقرار عزله .
وقال مساعد بيريز ان الحكومة الاسرائيلية تسعى حاليا لوضع صيغة تقبل الحكومة من الانهيار .
وذكر راديو اسرائيل ان شامير ابلغ الحكومة في الاجتماع الطارئ لليلة الماضية بأنه اذا لم يتم تسوية الارزمة فان على بيريز ان يقدم استقالته الى الرئيس الاسرائيلي والدعوة لانتخابات جديدة .
وقال الراديو ان وزراء ليكود رفضوا قرار بيريز عزل شارون واعتبروا ذلك خطوة لحل الحكومة .
واضاف ان الرأي السائد في حركة حيروت يقضي بوجوب حل الحكومة في بيريز على قراره .
واشار الى ان هناك قاعدة لدى بعض الأحزاب المشاركة في الائتلاف الحكومي بضرورة اجراء انتخابات مبكرة جديدة اذا لم يتم التوصل الى تسوية للارزمة الوزارية .

آخر خبر صلي

لجنة الشؤون الداخلية والدفاع اقرار تخفيض سن الناخب الى ١٨ عاما وتأجيل بحث حق المرأة الانتخابي

لجنة الشؤون الداخلية والدفاع وافقت على تخفيض سن الناخب الى ١٨ عاما وتأجيل بحث حق المرأة الانتخابي .
ووافقت لجنة الشؤون الداخلية والدفاع على تخفيض سن الناخب الى ١٨ عاما وتأجيل بحث حق المرأة الانتخابي .
وقال رئيس اللجنة النائب منير العزبي انه تقرر تأجيل بحث اقتراح اعطاء المرأة حق الانتخاب المقدم من النائب عبد الرحمن الغنيم للزمن من الدراسة والاستماع لرأي بعض المتخصصين .. كما ارجأت اللجنة بحث اقتراح من خمسة اعضاء

صباح الاحمد: عرفات

(تتمتة المنشور على الصفحة الاولى)
الدول الخليجية ترحب دائما باي لقاء يجمع بين زعماء المنطقة العربية وايران من اجل انهاء الحرب المجنونة بالطرق الدبلوماسية .
وردا على سؤال لـ «القبس» حول الاتفاقية الامنية الخليجية قال جاسم السون رئيس اللجنة ان الاتفاقية الامنية تعتبر الان في حكم الملامة وقد استبدلت بالاستراتيجية الامنية والتي تختلف بنودها عن الاتفاقية الامنية التي تحفقت عليها الكويت وقال ان وزراء الداخلية سوف يناقشون هذه الاتفاقية في اجتماعهم المقبل .
وحول القمة العربية المقبلة قال: ان هناك اتجاها لعقد القمة في مقر الجامعة في تونس بعد ان تحفقت السعودية على عقد القمة في الرياض، وقد اقترحت السعودية نفسها ان تعقد القمة المقبلة في مقر الجامعة العربية في تونس وقال ان اللجنة بحثت مع الشيخ صباح الاحمد ايضا اللقاءات الاردنية - السورية والتنازع المتوقعة عنها، مشيرا على ان اللجنة دعت الحكومة بالتعاون مع شقيقاتها دول مجلس التعاون الى اتخاذ مبادرة للتفويض بين سوريا والعراق اتفقا من حرصها على اذابة الخلافات العربية والعودة للتضامن العربي .
وحول قمة زعماء الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في جنيف والتي ستعقد ١٩ ديسمبر المقبل قال العون: انها سيجتمعان للاتفاق على تقسيم العالم بينهما والتأكيد على مناطق نفوذهما .

«لست مسؤولاً عن تفسيرات الآخرين» عرفات: اعلان القاهرة لهجوم والتزام

عرفات لاقامة مقر له وللمنظمة في العراق . وقال ان العرض قدم بعد الغارة الجوية الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير في تونس في الاول من أكتوبر .

«يسلمه رسالته اليوم» برادلي: بيريز «مثالي» والحسين شجاع وحكيم

يجمع برادلي عمدة لوس انجلوس اليوم مع الملك حسين عاهل الاردن حيث يسلمه رسالة من شمعون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية، ولم يصغ برادلي الى وصل الى عمان امس من تل ابيب عن مضمون الرسالة وكان قد بلغ يوم امس الاول ان بيريز يريد ان يخلع الحسين بيانه يدعم مبادرات السلام الاخيرة .
وفي حفل غداء اقامه مجلس الشؤون المالية الاردني في عمان امس برادلي مقترحات بيريز السلمية امام الامم المتحدة وقال انها مثالية ووصف الحسين بان شجاع وعبد النضر وحكيم، وضاف ان الشعب الاميركي يرحب بدعوته لاجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل، وضاف «انه بوجود هذين الزعميين في السلطة فان العمل يحدث في ان يبدأ الاردن واسرائيل رحلة السلام الطويلة» .

مجلس السفراء العرب

يواجه البي. بي. سي.

زاييد في المغرب اليوم

ابوظبي - ق ١ - يتوجه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى الرباط في اليوم في زيارة لفحص المجهودات الصناعية المنتجة في كل من البلدين وتطلع مرحلة السوق الواحدة واتفاقيات على اتخاذ جميع الاجراءات اللازمة لتحقيق ذلك .

تعالوا معنا... الى... مهرجان مركز العنبرجى بالمسامة

وذلك من الساعة ٤ - ٩ مساءً
اليوم الخميس ١٤/١١/٨٥
الدعوة عسامة - مجانية

العاب
وهدايا

السمرات
وتحف

لوازم
رياضية

رسالة جوابية من الأسد للحسين

زيارة دمشق استمرت يومين اجتمع خلالها لمدة ٧ ساعات مع الرئيس السوري حافظ الأسد الذي حملة رسالة جوابية للملك حسين عاهل الاردن ردا على رسالته التي دعاه فيها لزيارة الاردن كما عقد ٤ جولات من المحادثات مع نظيره السوري عبد الرؤوف الكسم .

رئيس الوزراء
وقد سبق زيارة الرفاعي الى دمشق الرسالة التي وجهها الملك حسين حول العلاقات مع سوريا الى رئيس وزرائه وجواب الرسالة عليها وفيها حرص على بدء عهد جديدا في العلاقات مع سوريا وازالة ما كان يؤثر سلبا على العرب وتقوية اعدائهم .

جمعية الخالدية التعاونية

اعلان

لسادة اهالي المنطقة ورواد الجمعية الكرام

استمر الدور مجلس الادارة في خدمة اهالي المنطقة فقد تقرر فتح السوق المركزي بصفة ستمرة «على مدار الساعة» وذلك اعتبارا من ١٩٨٥/١١/١٦ لتوفير المزيد من الخدمات التعاونية والدولية التوفيق .
مجلس الادارة

اتحاد الشرطة الرياضي يقيم بطولة محلية للفروسية على كأس وزير الداخلية.. واخرى مفتوحة للنايكونزو



المعيد عبدالحاميد الحجي



الرائد مظهر العتيبي

اتخذ مجلس إدارة اتحاد الشرطة الرياضي عدة قرارات في اجتماعه الأخير الذي عقده برئاسة المعيد عبدالحاميد حجي رئيس الاتحاد أهمها:

- الموافقة على الدعوة الموجهة من اللواء حمود بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في بطولة الشرطة العربية الثانية لكرة الطائرة التي ستقام في ابوظبي خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٤ ديسمبر المقبل.
- استضافة منتخب الشرطة المصري للكرة الطائرة خلال الفترة من ٥ إلى ١٢ ديسمبر المقبل لإجراء مباريات ودية وتجريبية مع منتخب الشرطة الكويتي، وكذلك فريق آخر حتى يتمكن منتخب الشرطة من الاستمرار لهذه البطولة.
- قرر المجلس ترشيح الرائد، مظهر العتيبي والعتيبي فيس المزدبي لحضور مؤتمر الشباب والرياضة الدولي الذي سيقام في القاهرة خلال الفترة من ١٨ إلى ٢١ ديسمبر المقبل، وذلك بناء على الدعوة الموجهة من الدكتور محمد حسن علوي نائب رئيس المؤتمر.
- اقامة بطولة محلية للفروسية على كأس وزير الداخلية ويشارك فيها فرسان الجيش وتحويل اللجنة الفنية بعمل تصور شامل للبطولة.
- اطلع المجلس على الدعوة الموجهة من أمن عام مجلس وزراء الداخلية العرب الى المعيد عبدالحاميد حجي بصفتها رئيسا للجنة التنفيذية لاتحاد الشرطة العربي للشرطة وللحضور ضمن الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب في جلسات المجلس بدور انعقاد الرابع المقرر عقده في مدينة الدار البيضاء بالملكة

المفرية خلال الفترة من ٢ الى ٤ ديسمبر المقبل.

- وافق الاتحاد على اقامة بطولة محلية مفتوحة للنايكونزو في بداية عام ١٩٨٦ على ان تعد اللجنة الفنية بالاتحاد الشروط واللوائح الخاصة بها.
- وافق المجلس على تعيين جلال هاشم ومحمد احمد ابوصالح مدرسين بالسجن المركزي اعتبارا من اول نوفمبر الجاري.
- اطلع المجلس على كتاب الرائد فيصل الحسينان مشرف عام فريق الفروسية وقدر الحواجز بخصوص اقامة دورة تدريبية لفريق الحواجز لمدة شهرين في إحدى الدول الاجنبية وتقرر تأجيلها حتى نهاية الموسم الرياضي الحالي.
- تقرر الموافقة على طلبات فريق الفروسية وقدر الحواجز من عمل منصة للضوء وشراء سيارة لنقل الخيول وعمل غرفة للحكام.

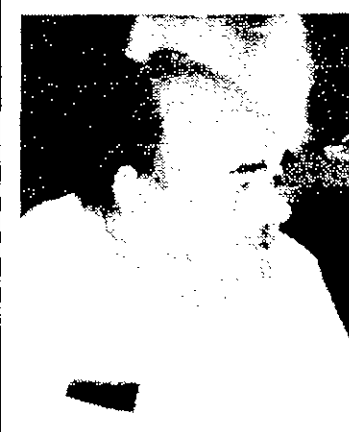
الفرسان الضيوف يشاركون اليوم في بطولة نادي الصيد للقفز



فريق الفروسية العراقي

تقام الساعة ٣ مساء اليوم بطولة كأس نادي الصيد والفروسية للقفز الحواجز وذلك في مضمار النادي ... والبطولة تعد تدريبيا جيدا اخيرا للفريق الكويتي، الذي اختير للمشاركة في منافسات البطولة العربية الرابعة، التي تبدأ الثلاثاء المقبل ... والذي سيحتوي من ناديه المطوع، سامي المصطفى، جميلة المطوع، جميل العوضي، وسليمان القاضي، وسيف يشركون اليوم بالخيول التي تحدث لهم للمشاركة بها في البطولة العربية. من جهة اخرى اعربت الوفود

المجلس الاولبي الاسيوي ينظم دورة اقليمية في الصحافة الرياضية



فرائك تالين

ينظم المجلس الاولبي الاسيوي الدورة اقليمية الاولى في الصحافة الرياضية خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٧ نوفمبر الجاري، وقد دعي فرائك تالين رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الى حضورها. كما سيجتمع فيها صحفيون من الكويت، وقد وجه المجلس الاولبي الاسيوي الدعوة الى عبدالحاميد الحسيني بصفتها رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية لاقاء محاضرة تغطي احد جوانب منهج الدورة كما وجهت الى فيصل القناعي عضو لجنة الاتصال بمنظمة الكونو دعوة معاقلة ومن جهة اخرى فقد اكثرت الدول الاسيوية الشابة مشاركة في الدورة: صومال، عدن، سوريا، عمان، الاردن، نيبال، سري لانكا، ايران، الهند، باكستان، المالديف، العراق، الكويت، وسريلانكا. من هذه الدول صحافي رياضي واحد ممن ما زال يمارس النشاط الصحفي الرياضي، وقد ارسلت جامعة الكويت طلبات عشرة طلاب جامعيين لاشتراك بهذه الدورة وهم: عصام عبد الله العميمي، محمد غلوم حاجي، ابراهيم محمد حاجي، عبدالله احمد السند، عبدالعزیز يوسف البهاني، احمد عايش السلامين، فيصل عبدالله المقصدي، المعول به دوليا.

طبيب الوفد البيلغاري ظل في مونتريال

لميجان مؤخر، ونسبت الصحفية الى مصادر لم تكشف عنها ان الشخص المقصود هو طبيب الوفد انجيل ايانتشيف البالغ من العمر ٥٢ عاما.

باري وهارفي تتصدران كأس العالم للبولينغ

سينول - اب - تتساوى بام باري من غوام وايت هارفي من السويد بالمرکز الاول في بطولة كأس العالم للبولينغ للسيدات بعد ١٨ دورا وجمعت كل منهما ٣٥٢٠ نقطة، وتاتي بالمرکز الثالث الالمانية بريغيت جونز برصيد ٣٤٨٠ نقطة ثم الاسماعيل والالمانية جودي هاويليت والاندريكية آن راسا والفرنسية انيك مارتل والهولندية فريده باسكوال.

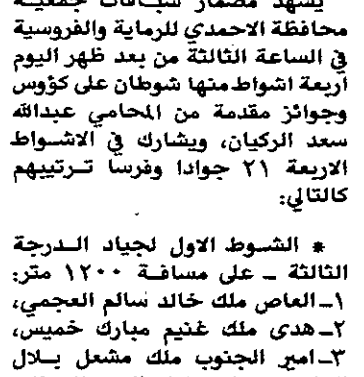
رسالة القاهرة

القاهرة - إقبس - من محمود معروف :

غادرت القاهرة أمس بعثة المنتخب المصري لكرة القدم في طريقها الى الكويت، وذلك للعب مباراة ودية في اعتزال اللاعب الدولي الكويتي حمد بوحمد، يرأس البعثة حسين مذكور وكيل الاتحاد، ومعه اللواء زاهر عزت ادريس، ومايكيل جون سميت الخبير الاسكتلندي للاتحاد المصري مرفاقا، وشحنه مدريا، وطه بصري وحسن مختار مساعدين، والدكتور خطاب عمر خطاب طبيبا واحمد محمود للملاج الطبيعى، ١٨ لاعبا هم: احمد شوبير وثابت النبط لحراسة المرمى، ربيع ياسين وعلى شحاته وخالد عصمت ومحمود صالح وحماة صدي ومخلوف حامد لخط الظهر، اشرف قاسم وايمان يونس وعلاء ميهوب وطاهر ابو زيد واينو لخط الوسط، ومصطفى عبده وجمال عبدالحاميد وناصر محمد علي وعاد عليا وحسام حسن لخط الهجوم وتغيب عن السفر كل من محمود الخطيب حيث يقضي فترة نقاهة من اصابته الاخيرة ولم يشارك مع النادي الاهلي في مباراته الاخيرة امام الترسنة بالدوري العام، كما تغيب ابراهيم يوسف صابته، ومجدي عبدالحاميد الموقوف عن المنتخب لاجل غير مسمى، وطارق يحيى الموقوف مباراة واحدة. هذا وستعود البعثة الى القاهرة يوم السبت المقبل.

ليفنتس يصل القاهرة يوم ٢١ نوفمبر الحالي بعثة فريق نادي ليفنتس النيجري لكرة القدم قادمة من قبرص.

كأسان من المحامي الركيان بسباقات الاحمدي



سعود تويران

يشهد مضمار سباقات جمعية محافظة الكويت للزراعة والفروسية في الساعة الثامنة من بعد ظهر اليوم اربعة اشرافا منها شوبان على قوسين وجوائز مقدمة من المحامي عبد الله سعد الركيان، ويشارك في الاشواط الاربعة ٢١ جوادا وفرسا تزيينهم كالتالي:

- الشوط الاول لجياد الدرجة الثالثة - على مسافة ١٢٠٠ متر: ١- المعاص خالد سالم المعجمي، ٢- هدي ملك غنيم مبارك خميس، ٣- امير الجنوب ملك مشعل يلال الهاجري، ٤- نورة فايز ملك فايز عبدالله المطيري.
- الشوط الثاني لجياد الدرجة الثانية على مسافة ١٢٠٠ متر: ١- جواهر ملك فيا مبارك العتيبي، ٢- الشراش ملك مبارك عبدالله هلال، ٣- قدس امير ملك جمال المخلد المطيري، ٤- وضاح ملك فراس حسين المعجمي.
- الشوط الثالث لجياد الدرجة الثانية على مسافة ١٤٠٠ متر: ١- زائر الفجر ملك احمد محمد العتيبي، ٢- حمدان ملك فهد ماجد الدوسري، ٣- نواره ملك اسطبل الطامي، ٤- بتيل ملك فهد ماجد الدوسري، ٥- المخضرم ملك سلطان الدوسري.

الشيخ سعد العبد العزيز الصباح يكرم النجم المعتزل حمد بوحمد في قصره بالسالمية



لقطة لحمد مع الشيخ سعد العبد العزيز، أحمد الفهد، سعود بوحمد

اقام الشيخ سعد العبد العزيز السعود الصباح مائدة عشاء على شرف اللاعب الدولي المعتزل حمد بوحمد لمناسبة اعتزاله اللعب نهائيا اليوم في مباراة ودية كبيرة حضر منتخب الكويت ومصر ... وقد حضر الحفل السيد اقيم بقصر المضيف بالسالمية الشيخ احمد فهد الاحمد والشيخ احمد يوسف سعد الصباح وسعود بوحمد شقيق النجم المعتزل

إلقاء كرات الثلج على اللاعبين.. تهمة

دنف - كولورادو - اب - ابعثت الشرطة ٥ من مشجعي فريق دنفر براونو لكرة الامريكينة عن مشاهدة المباراة ضد فريق سان فرانسيسكو بسبب قيامهم بإلقاء كرات الثلج على ارض الملعب، وقال الضابطون ان هذا العمل يدخل ضمن تهمة «القاء القذائف». ويذكر ان المباراة اقيمت في درجة حرارة - ٢٠ فيهرنهايت ومع ذلك حضرها اكثر من ٧٥ الف متفرج وانتهت ١٦/٧ لصالح فريق دنفر.

اندية الدرجة الثانية تساند مقترحات الاولى

لندن - ي.ب. - اعطى رؤساء اندية دوري الدرجة الثانية في انكلترا رد فعل ايجابي تجاه مقترحات اندية الدرجة الاولى بتعديل هيكل الدوري الانكليزي بحيث يتخفف عدد فرق الدرجة الاولى من ٢٢ الى ٢٠ فرقا ويصبح عدد فرق الدرجة الثانية ٢٤ فرقا بينما تلبى فرق الدرجة الثالثة والرابعة وعددها ٤٨ فرقا على نطاق اقليمي تحت مظلة هيئة الدوري ايضا.

ليفنتس يصل الأسبوع المقبل للقاء الأهلي



ابراهيم يوسف



محمود الخطيب

جاسم يعقوب يغطي لقاء الكويت ومصر

ل - إقبس



سيقوم النجم الدولي السابق جاسم يعقوب بالتحليل الفني

للمباراة القيمة الرياضية بين المنتخبين الكويتي والمصري اليوم على صفحات إقبس وذلك مساهمة منه في تغطية هذا اللقاء التاريخي بين شبابي البلدين الشقيقين الذي يعد أول لقاء بينهما منذ عام ١٩٧٢. والسابقة الاولى التي يستضيف فيها المنتخب الوطني نظيره المنتخب القومي المصري. كما انها تبادر طيبة من جاسم يعقوب حيث لم يسبق له ان شارك في لقاء امام المنتخبات المصرية ... ولكنه سيشارك بقلبه في تغطية هذا الحدث الرياضي الكبير.

اليوم بطولة الكويت للدرجة الاولى والثانية

للسيف المبارزة (ايبيه) تقام في الثالثة من بعد ظهر اليوم بصاله اتحاد المبارزة بمركز شباب الدعية بطولة الكويت للدرجة الاولى والثانية لسلاح سيف المبارزة (ايبيه) فردى، ويشارك فيها ١٧ لاعبا يمثلون ٧ اندية هي: الكويت، القادسية، العربي، السالمية، البرموك، الشباب، والجهراء.

مباريات التجم

● كرة القدم - دوري تحت ١٧ سنة - يلعب في الساعة الثامنة خيطان النصر والسالمية يلعب خيطان، النصر والنظام يلعب العربي، البرموك والقادسية يلعب البرموك، الكويت والعربي يلعب الكويت، كازمة والساحل يلعب كازمة، الجهراء والخيجيل يلعب الجهوراء، الصليخات والشباب يلعب الصليخات.

● كرة السلة - دوري ممتاز - يلعب في الساعة ٣٠٠ مساء على صالة نادي الكويت فريقا كازمة والجهراء، وضمن مباريات دوري ١٧ سنة يلعب في السابعة على صالة كيان النصر وكازمة، الفخيجيل والشباب.

● الكرة الطائرة - دوري تحت ١٥ سنة - يلعب في الساعة الرابعة على صالة الدعية السالمية والعربي، والجهراء والبرموك، التضامن والنصر.

● كرة اليد - دوري تحت ١٩ سنة - يلعب في الساعة ٣٠٠ مساء على صالة كيان كازمة والجهراء، السالمية والنصر التضامن والبرموك، وعلى ملاعب الصديق يلعب في الساعة ٣٠٠ مساء العربي والشباب، خيطان والكويت، الفخيجيل والساحل، الصليخات والقادسية.

● كرة الطاولة - دوري ١٧ سنة - يلعب السالمية والكويت بالسالمية، الفخيجيل والصليخات بالفخيجيل، الشباب والقادسية بالشباب.

● مبارزة - تقام في الساعة الثالثة بطولة الكويت للدرجة الثانية والاوى سلاح سيف المبارزة (ايبيه - فردي) على صالة الاتحاد بالدعية.

انسحاب يانك نواه لاصابته في الكتف

ويميل - انكلترا - اب - اصيب المرشح الرابع الفرنسي يانك نواه في كتفه واعلن انسحابه من بطولة بيسون اند هوجز للنش في العاصمة البريطانية، كما شهدت البطولة خروج المرشح السابع الاميركي سكوت ديفيز الذي خسر امام مواطنه مايك ليتشي. وكان التشيكي توماس شميد ٥/٧، ٥/٧ على الاميركي ماتي ديفيز، وكان تود تيلسون من الولايات المتحدة ٤/٦، ٢/٦ على اندريس غوميز من الاكوادور وتغلب السويدي يان غوتارسون ٣/٦، ٣/٦ على البريطاني جون لويد وخسر اليوغوسلافي سلوبودان زيفيتوفيتش امام الفرنسي غي جورجيه.

مجالس ادارات الاندية

في البداية، اود ان اؤكد على اهمية الدور الذي تقومون به «نظريا على الاقل»، في المساهمة بخلق الروح الرياضية، والسلوك الرياضي الحق في جميع المجالات التي تتولون العمل بها.. ولاكم مشغولون في الاندية، فقد تولد لدى العديد منكم قناعة بان امور الاتحادات التي رشحتم بعض الاشخاص لادارتها لا تهتم ولا تمنكم، واكتفيتم بايصال بعض الاشخاص الى سدة العمل الرياضي.. بل الى قمة الهياكل الرياضية وجلستم تتفرجون على الاتحادات وكان مهمتكم انتهت بايصال اشخاص.

ان مجالس ادارات الاندية الرياضية مطالبة بالعمل على تحقيق الامور التالية:

١- محاسبة الاتحادات محاسبة جدية صارمة سواء في مجالات سلوكها الاداري او المالي او الفني.. ولا يقلق ان تفهم من الديمقراطية فقط اسلوب الايصال الى الكرسي.. ثم تنام ولا تفوح باستمراء رواج كريمة في بعض قطاعات الرياضة.. ولا يعني هذا ما يتخذ من اجراءات وضوابط لتنظيم العمل، وتقتين السلوك، او احالة الى القضاء ليقول كلمته.. ولكن الذي يعني بصفة خاصة ومباشرة هو ستوكم انتم جميعا على سوء اختياركم، وتحصيل اجهزة الدولة القضائية وزر سوء اختياركم.

٢- اني انظر الى مجالس ادارات الاندية على انها المسؤولة بصفة اديبة وسليوية تجاه كل خلل فني او اداري يعصف بالانشاطة العامة ويؤوض مسيرته.. ويقترض ان الوصول الى ادارة الاتحاد هو نهاية المطاف لكل رياضي يطمح في العمل التطوعي.. ولكن المؤسف ان الوصول الى الاتحادات اصبح جسرا سهلا للمظاهر والوجاهة.. واختفى مضمون العمل التطوعي، وحل عند البعض العمل «النفسي» الشخص.

٣- استغرب سكوت ادارات الاندية عن اشخاص وقرارات تسيء الى كل الرياضة والرياضيين. وكان يتوجب على الاندية دعوة الجمعيات العمومية للاتحادات المتوطنة الى طرح الثقة بها واجتثاث عناصر الفساد من مواقعها، فلا يقلق ان ترى كل يوم خيرا لاحالة قضية ما الى النيابة العامة للتحقيق فيها.. ثم هناك سؤال بسيط يجب ان نعيه وهو لماذا فقط قطاع الرياضة دون سائر القطاعات المهنية هو الذي يحظى بكل هذه الممارسات والسلوكيات الخاطئة.. لماذا لا نجد في قطاع المسرح والفن والعمال والجمعيات المهنية العديد حالات سلوكية كالتى تكتنف الجسم الرياضي وتنتشر فيه..

٤- انتي اطالب جميع مجالس ادارات الاندية التي ساهمت بأسلوب ديمقراطي سليم في ايصال بعض عناصر لا تعرف من الرياضة سوى اسمها ان تمارس الان ودون خوف او تردد او رهبة دورها في المحاسبة والرقابة ولها الحق بأسلوب قانوني وديمقراطي ان تدعو الى جمعيات عمومية غير عادية لحاسبة تلك الاتحادات التي اساءت الى الرياضيين فنيا واداريا.

٥- السلوك الرياضي كل لا يتجزأ.. والنشاط الرياضي وحدة في النادي والاتحاد.. وتوافق الاتجاه بين منهج النادي ومنهج الاتحاد امر طبيعي لا يتحقق الا بوعي من الجميع.. فلا يقلق ان يفنى الانسان الرياضي عمره ويحرق اعصابه لاعاداد فني سليم وسلوك قوي في النادي.. ثم فاجأ بان اتحادا ما يسير في الاتجاه المعكسي.. وما حاول النادي غرسه وخلقه في لاعب ما يزول بسهولة بسبب سوء تقدير او اهمال من مسؤول في اتحاد يعمل لمصلحته الذاتية.

اخيرا، فان الكويت التي انجبت هذا الشعب الطيب المسلم، وافرزت هؤلاء الشباب الفتيون على اسم بلدهم ومكانته لقيادة حقا على اصلاح المسار الرياضي.. ولا يحتاج الامر سوى ارادة قوية.. وشجاعة اديبة في قول الحق.. ونحن في الانتظار.

يوسف السميظ

بيكنباور يأمل باحتلال المركز الخامس في المكسيك



فرائز بيكنباور

ميونخ - اب - يعتقد فرائز بيكنباور مدرب منتخب المانيا الغربية لكرة القدم ان منتخبها ايطالي (خامس) وفرنسا (بطل اوروبا) والبرازيل والارجنتين هي المرشحة الاولى للفوز ببطولة كأس العالم المقبلة لكرة القدم في المكسيك عام ١٩٨٦.

وصرح بيكنباور في مقابلة مع احدى مجلات ميونخ: علينا ان نعرف ان هذه الفرق اقوى منا ولديها مهارت فنية افضل من الفريق الالمانى في الوقت الراهن، ويسافر بيكنباور الى المكسيك الصيف المقبل وفريقه يحمل البطولة عامي ١٩٥٤ و١٩٧٤ ويقول ان اذ احتل المركز الخامس بعد هذه الفرق الاربعة فسوف يقول ان الرحلة كانت ناجحة.

ويذكر ان المنتخب الفرنسي لم يضمن بعد تأهله لادوار النهائية في المكسيك ويلعب يوم السبت مباراة خاسمة في باريس ضد المنتخب اليوغوسلافي.

اقناع شوستر

ومن ناحية ثانية قال بيكنباور الكابتن الاسبق للمنتخب الالمانى انه لا يملك اسبق ميونخ.

ميلانو - ي.ب. - دافع انزو بيرزوت عن التمديدات الواسعة التي اجراها في صفوف المنتخب ايطالي لكرة القدم الذي سوف يلعب يوم السبت اخر مباراة ودية له هذا العام ضد منتخب بولندا في مدينة شوزو.

وقد استدعى مدرب الفريق المدافع عن لقب بطولة كأس العالم ١٨ لاعبا للقاء بولندا بينهم ٣ لاعبين يضمون

للمنتخب لأول مرة وهم فيليو غالي من نادي ميلانو وباولو بالديريسي من نادي بيزا وجيانلوكا فياني من نادي سامبدوريا، وواضح بيرزوت الذي يدير المنتخب ايطالي منذ ١٠ سنوات انه من المبكر اخذ قرارات محددة بشأن الفريق الذي سوف يصطحبه الى المكسيك الصيف المقبل، ويغيب عن مباراة بولندا هدف كاس العالم باولو ميلانو ودي فينوتوس وانضم الى روسي ايتالي ترك فينوتوس وانضم الى ميلانو ولكنه لم يكسب كامل لياقته بعد اترافته من الإصابة في الكاحل، كذلك يغيب عن المنتخب بيترو فير شوبو وبيتر فانا وماركو تارديلي وبيرونو كوتي.

واختار بيرزوت حراسة المرمى جيوفاني غالي (فيورنتينا) وفراونو تاكريندي (روما)، ولخط الدفاع: غوسبيو بيرجومي (اتر)، انطونيو كاسيني (يوفنتوس)، فولفيو كلوفاتي (اتر)، غالي (ميلانو)، سياسيتانو نيل (روما)، غيكانو شيرا (يوفنتوس)، روبرتو تريسيلا (فيرونا)، واختار الوسط كارلو اسيلوتي (روما)، سلفاتوري باغي (نابولي)، غوسبيو باريزي (اتر)، انطونيو دي غنيارو (فيرونا)، دانييل ماسارو (فيورنتينا) واخار لخط الهجوم: الساندرو توبيلي (اتر)، باولو بالديري (بيزا)، الدو سيريني (يوفنتوس) وجيانلوكا فياني (سامبدوريا).

مع ذوقه

كم انت (تفتخ) ايها المطرا

عقب طول الانتظار
عقب ما ضاق الحصار
عقب ما دب الجفاف
والجفاف...
اشكر منه نخاف!
والسا ولع شرار
من عقب قيظ القوايل
عقب ما شقنا الهوايل
والبراءة.. اصبوها
فوق صلبان الجدايل
وتاه من غصنه الخضار
والبلابل تنفوها
حاصروها.. كفروها
واضحوا ربع التتار
شالوا الفرحة ونخلها
والحزن حظوه محلها
غرمشوا عظام اهلها
قيظ ولا هو به غبار
وصارت الفرحة حرام
صارت الضحكة زوام
والغراب.. بس الغراب
قام يزفن ع الخراب
وصامت طيور الغرام
وسط الحزن والظلام
وكل شي قينا أنصهر
وصيفنا مر بقر
وليلنا مر بسهر
قلنا باجر.. صار هـ الباجر شهر
قلنا عقبه.. ومر من عقبه دهر
واحنا بليل الانتظار
نتنظر وسط العجاج
والفرح ييجي احتجاج
عقب هبات السموم
والهموم...
عقب ما بجى (مطلق)
واحضن دمة (غلو)
اصرخت - فجأة - الدموع
صرخة من بين الجموع
[هـ الوطن لازم يقوم]
جت غيمة، ورا غيمة ورا غيمة
للفجر صارت غيوم!
وأبرقت.. ثم ابردت
واستهلكت.. وامطرت
طق.. طق.. طق!!
وابتسم وجهه النهار!

صلاح السايير

التجدة انتشل الفنان هابلر من النسيان



● «عن نيميسيس» (١٩٨٠ - ١٩٨١) شكل مصنوع من الحديد للفنان هابلر موجود أمام مسرح «هايون» في برلين.

لم ينتج أي مقال ألماني في التعبير عن القوى السياسية والاجتماعية في عصره كما فعل برنارد هابلر، فقد عبرت «الشعلة» باطرافها المتبادعة واجنحتها المتمايلة عن جو الاندفاع الذي ساد جمهورية ألمانيا الاتحادية خلال الخمسينات الماضية، في الوقت الذي يرمز فيه هذا الشكل التجريدي الى التجديد في فن الاشكال والتماثيل الفنية المرتبط باصوله التقليدية والحفاظ، ولا شك ان اختيار ساحة ارست وولتر في برلين الغربية لوضع هذا الشكل الفني يربط بينه وبين معناه السياسي. وقد تحول مشغل هابلر البرليني الى نقطة التقاء للشخصيات الثقافية والسياسية البارزة في ألمانيا الفنية التي عمدت الى تكليف هذا الممثل الفنان بكثير من الاعمال الفنية العامة. ويعكس شكل «نيكه» الفني

الذي يعود تاريخه الى عام ١٩٥٦ اول تعبير بارز عن اتجاه هابلر الفني الواضح وميله الى الفن الكلاسيكي، وعن مدرسته الخاصة في التعلق بالاشكال البشرية، أما مادته المفضلة التي كان يستخدمها في صياغة أشكاله فهي البرونز الذي نجح منذ زمن بعيد، في التصرف به واستخدام تناقضاته بين السطح الاملس والخشن، وتريكيه الداخلي غير المحدد كتعبير عن المبدأ الديالكتيكي بصورة

واضحة. فالاشكال الطبيعية تظل دوماً، وفي كل صورة، محافظة على تركيبها وشكلها، ولكنها تختلف عن ذلك عبر العمل التقني وتدخل في نزاع مع مبدأ التقنية التجريدي. ومن الجدير بالذكر ان اشكال هابلر الفنية، وحتى نهاية السبعينات، نادراً ما تجاوزت أي حدود معينة.

وقد كادت أعمال هابلر ان تدخل طيات النسيان خلال السبعينات الماضية، لو لم يجد الطاقة اللازمة للتحرر من مرحلة نجاحه الاولى، ويمد الى تجديد مواضيعه واشكاله الفنية ويجد طريقه نحو التطور الحالي.

على الصفحة الأخيرة

... وماذا يقرأون ... وكيف يقرأون

الاخ فيصل الزامل زميلنا على الصفحة الاخيرة كتب مقالاً يوم ٨٥/١١/١١ بعنوان «صحیح .. لماذا العرب لا يقرأون» .. وهذه قضية مهمة تناولها الاخ فيصل مينا انتشار هذه الظاهرة .. ظاهرة عدم قراءة او قلة القراءة، ومستشهدا بعبارة وزير الدفاع الاسرائيلي السابق موسى دايان «العرب لا يقرأون».

ونحن اذا نتفق مع ما ذهب اليه الاخ فيصل في اهمية القراءة والكتابة او كما قال «نحن بحاجة الى تحريض الناس على القراءة والكتابة» .. الا اننا نجدنا فرصة مواتية لاقاء نظرة على الوجه الاخر من العملة .. عملة القراءة في الوطن العربي .. وعلى اعتبار ان القراءة من الامور الفكرية الثقافية الحضارية بالدرجة الاولى فان خطورة هذه المسألة تكمن في طبيعة الشيء نفسه. ان اي عملية مسح بسيطة لنوعية المادة المقروءة المتاحة للمواطن العربي في الوطن العربي تجعلنا نحس بالانحسار النوعي للمقروءات. ولقد افرز تماكب الاحداث السياسية و«الثورية» و«الايديولوجية» في العالم العربي نوعية من الكتابات، ان هي عن طريق الكتب او المجلات او النشرات اليومية، نوعية في الغالب لاتسمن ولا تقني من جوع، فاصبح المواطن العربي في معظم بلدان الجامعة العربية اسيراً للاعلام الرسمي ومرتبشاً لسطور أجهزة رقابة المطبوعات وازاحا تحت وطأة تعابير «المنع»

و«علم التداول» .. لهذا كله نجد ان العرب لا يقرأون، اذ لم يعودوا ينجذبون لما يقرأون ولم يعودوا في اغلب الاحيان يصدقون ما يقرأون وفي احيان اخرى لايحيون ما يقرأون، فلماذا انن يقرأون!! هذا على المستويات الرسمية، أما على المستويات الشعبية فان الامر محزن ومخيف في آن واحد، اذ ان الكثير من الجماعات تصنف حتى الكتب المسموح بها رسمياً فتجيب كوادرها قراءة كتب معينة وتمنع قراءة كتب أخرى - او توصي بعدم قراءتها في احسن الاحوال ... فضيق دائرة القراءة أكثر فأكثر. وإذا علمنا ان القراءة هي اكبر وانجع وسيلة لنشر الوعي والثقافة، وانها خير سلاح لمحاربة الجهل والتجهيل، ادركنا اي مازق فكري يعيشه المواطن العربي.

عبدالرحمن النجار

باركسون يطلب «هدنة» من الصحافة!

طلب سيسيل باركسون رئيس حزب المحافظين الذي خبا نجمه بعد تكشف علاقته الغرامية مع سكرتيرته طلب من الصحافة البريطانية ان «تصنح فترة من الهدوء والسلام» للتفكير في مستقبله بعد تجديد الحديث عن أزمة أخيراً. وكانت سارة كيس عشيقته وسكرتيرته لمدة ١٢ عاماً التي اتبعت منه طفلة خلال هذه العلاقة غير المشروعة قد شنت من جديد حملة ضده وضد مرغريت تاتشر رئيسة الوزراء حول الاستمرار على فضيحة الزوجين السابق ومهندس حزب المحافظين الناجح الذي اتهار بعد ذلك

سرقة في الجو لم تتم!

لندن - القبس - لم يكن السارق يعرف وهو يقوم بشل مضيفة الطائرة خلال رحلة جوية من مدينة برمنجهام الانكليزية الى جزيرة مايوركا الاسبانية ان ضباط شرطة سربين يقومون بمراقبته. وقد قام الضابطان بالقبض على الراكب اللص بعد ان تم ضبطه وهو يقوم بسرقة كرتون سجائر عن «التروبي» داخل الطائرة بينما كانت المضيفة التي تقوم بدفعه مشغولة

عيب

ان بيتونا فلتانة حتى ان خدنا حالما يفض اللحم والسلم ياكلون منه او يعملون على ماء اللحم شورية لهم او مرقا خاصا بهم ياكلونه قبل «المعذب».. وأذا قل مرق اللحم زالبوه ماء وأذا شوي نحاج كانوا اول من ياكل منه.. لهذا أصبحت طبخاتنا غير ذات طعم لأننا لا نحاسب احدا ولا نعرف ماذا يجري في مطابخنا وصنع المثل القائل «المال المهيت يعلم على السرعة».

الخضري يرد على «عيب»

المكتبات تحرب بروادها ردا على ما نشرته جريدتكم في عددها رقم ٤٨٤٧ بتاريخ ٩٨٥/١١/٩ تحت عنوان «عيب» بشأن المكتبات المدرسية. تود ان نحيثكم علما ان المكتبات المدرسية داخل المدارس في مختلف المراحل التعليمية مفتوحة على امتداد اليوم الدراسي وما وجدت هذه المكتبات الا لاستقبال الطلاب والطالبات للاطلاع والبحث، علما بان الادارة المدرسية تشجع الطلبة على التردد على المكتبة، ويرحب اثناء وامينات المكتبات بالمدارس برواد المكتبة من الطلاب والطالبات في اي وقت اتناء اليوم الدراسي. من جهة ثانية فقد فتحت وزارة التربية مكتبة مركزية للطلبة في منطقة قرطبة للافادة منها بعد الدوام المدرسي تقديرا منها للدور الكبير الذي تقوم به المكتبات المدرسية في العملية التربوية. لذلك يرجى نشر هذا الرد توضيحا للحقيقة وعلا بحرية النشر شاكرين لكم حسن تعاونكم مع خالص التحية»

وكيل وزارة التربية
عبدالرحمن الخضري

اصابة ٢٣ اسرايئليا بالايذ

قالت الادعاء الاسرائيلية امس ان عدد الاصابات بمرض الايدز التي سجلت داخل الكيان الصهيوني بلغت حتى الان ٢٣ اصابة كلها بين اسرايئليين، ونسبت الادعاء هذا القول الى مدير عام وزارة الصحة الاسرائيلية. وقالت ان معظم المصابين بمرض نقص المناعة المكتسبة المهلك هم من الشاذين جنسيا.

ثلث مليون اجنبي يدرسون بأميركا

قال معهد التعليم العالمي ان عدد الطلاب من دول الشرق الاوسط القادمين للولايات المتحدة للدراسة قد انخفض خلال العام الدراسي الحالي الذي شهد اقل من واحد بالمائة زيادة في عدد الطلاب الاجانب. وذكرت احصائيات المعهد ان هذه النسبة جاءت امتدادا لانخفاض خلال السنوات العشر الماضية. وبلغ عدد الطلاب المسجلين ٢٤٢,١١٣ طالبا منهم ١٠٣٥٠٠ فتاة. وجاءت تايوان في المركز الاول حيث بلغ عدد طلابها ٢٢٥٩٠ وبلغت ماليزيا ٢١٧٢٠ في ترتيبها ١٨٢٧ وايران ١٦٦٤٠ مع ان عدد طلابها انخفض بنسبة ١٨,٣ بالمائة.



ناجي العلي

بلا فتاع

صحة الايدان، من صحة الاوطان!!

قرأنا وقراءتم، وتايبتنا وتايبتتم، وعرفنا وعرفتتم، ما يدور في الساحة الرياضية الكويتية، من تجاوزات مالية، وفضائح وسرقات، واحالات للنسابة، ومحاكمات، وغرامات واحكام متنوعة، ودقوعات ودفاعات، واتهامات محكمة او غير محكمة، وهكذا تتسلسل الاحداث، وتتقلب الصور والاحداث على شريط الحركة الرياضية في الكويت!!

قد يقول قائل، وقد يحتج محتج: مالك والرياضة وانت المتكسر المترهل، الشحيح البص، الثقيل السمع، ذو الظهر الذي يكاد يتقوس، من فرط ما يشده شحم البطن، وأنت الذي لم تر في حياتك مباراة، بل انك لم تمسك كرة طيلة اعوامك، لا اطفال الله لك عمرا، ولا انايك على حرف، ولا انالك وطرا!!

ويكل الشكر والثناء والادب الجم الذي يتحلى به المترهلون واصحاب الكروش من امثالي، ساقول له، اطفال الله في عمرك، وانايك على اهدافك وتميرائك و«باصاتك» واناك ضربات جزاء محققة الهدف، ومزيما من الضربات «الكورنية»، وحمى مرمك من كل هدف غاشم يدخل به، ولا يخرج!!

انني يا هذا المحتج ويا ذاك القائل، مواطن خلقت من تراب هذا الوطن، وانني لاجس بمسؤولية كل فلس، تنهيه ايدي اللصوص، وعشاق الليل الساتر للفضائح، والذي ما ان يضرب يستأثر، حتى يتحرك السراق، وعشاق المال العام، ليغرفوا مما اودعناه امانة عندهم، بحجة افادة الحركة الرياضية والسمو بها، تحسينا لاسم الكويت، وخدمة لها، ولكلهم يرون ثقتنا بهم، عمى في يصافرتا، وعورا في قولينا، فيسهل عليهم، نهينا وتبديد اموالنا، لبيدوا لهم ومن اموالنا، قصورا من الوهم، الذي تبده، يفتلتنا حين تنبسط فترمهم وقصورهم بحجارة من سجل!!

ولان حب الوطن والدفاع عنه، حق مشروع لكل مواطن، فاني وغيري، من حقنا ان نتساعل عن النقط وامواله، وعن الصحة وتطبيبها، وعن الاشغال ومشاريعها المالاينية، وعن البلدية وقراراتها «الكليتيكية» - نسبة الى كليتيكس - وعن كل ذرة فلس، حتى وان كانت عن الرياضة التي تعترف شرعا وضحي وعصرا، انها لم تخدم الكويت، بل خدمت بعض من في الكويت!!

صالح الشايجي

تحوشة العجز لإصلاح سخان المياه

لندن - القبس - دفعت سيدة عجوز بريطانية تحوشة العمر في مقابل اصحاب سخان منزلها حيث تكلفت العملية التي استغرقت ١٥ دقيقة مبلغ ٢٨٣٥ جنيه استرليني. وقد رفعت الماس العجز وعمرها ٧٧ عاما قضية ضد الشركة التي قامت بعملية الاصلاح للسخان ووجهت الاتهام لها بالامانة الشديدة في تقدير التكاليف واستغلال ضعف المرأة. وقال المحامي الذي ترفع عن هذه السيدة التبعية الحظان اصلاح سخان قد تكلف ما قيمته ٣١٥ جنيتها في اللحظة الواحدة مع استرقاق العملية كلها ربع ساعة فقط. وتقوم الشرطة البريطانية في الوقت نفسه بالتحقيق مع هذه الشركة لمعرفة سبب مخالفتها في التقدير.

الصغير اقنعه اكثر من الكبار

ريك راويل، شخصية مشهورة في هوليوود وفي عالم السينما بشكل عام، انه يحب دوما ان يقوم بدور بابا نويل في اعياد رأس السنة لتسليه الصغار، وشكله السمين جدا يلفت الانتظار اليه. تسحه الاطباء ان يتبع الريجيم لتخفيض وزنه الذي بلغ قرابة مائة وتسعين كيلو غراما، وقيل له ان لم يخفف وزنه ليجف ضغط الدم فانه يواجه الخطر، لكنه لم يستطع ان يفعل شيئا، وذات يوم من العام الفائت قال له طفل في السابعة من عمره ... انك سمين جدا ولا تصلح للقيام بدور بابا نويل بابا نويل انحف منك كثيرا، ومع ان بابا نويل شخصية خيالية الا ان كلمات الصغير اثرت في ريك راويل وقرر العمل دون تاخير ... على مدار ستة كاملة خضع وزنه الى اقل من النصف وصار وزنه ٨٧ كيلو غراما ونقص مقاس خصره من ٥٦ الى ٣٢ بوصة والاهم من ذلك كله انه يؤكد شركه لذلك الطفل الذي جعله يحس بمتعة الحياة والصحة والنشاط لكنه لا يعرف اسم الصغير ولا عنوانه لكي يبعث اليه بالشكر باسمه.

توايبت وارة

منطقة العدان.. كلنا نعرفها فهي تضم احدث مستشفى في المنطقة. واحد المناطق السكنية. وتعتمد عليها الكويت في انتاجها النفطي واقتصادياتها العديدة. هذه المنطقة ضمت كما يقول احد المؤرخين الانكليز بقايا اقربة تتألف من بعض النواويس «التوايبت» عثر عليها بالقرب من تل «وارة»، ولما كانت هذه التوايبت تتجه من الشرق للغرب، فهي ليست قبورا اسلامية وتقع على بقعة مرتفعة مساحتها ١٠٠ قدم مربع، مصنوعة من الجص طول الواحد منها ٥ اقدام وعرضه قدم ٨ بوصات وارتفاعه قدمان وسمك جوانب كل تابوت ٤ بوصات. وجدت مدفونة على عمق ٤ اقدام مغطاة ببعض الحجارة. ولا توجد على هذه التوايبت اية نقوش. لست من المتخصصين، ولكن القضية تبدو مشوقة، ولم أقرأ في كتب التاريخ الذي يدرس او اسمع من اي شخص اي اشارة الى هذه الملاحظات. مطلوب من ذوي الاهتمام بحث هذا الامر.

بوخالد

معرض فوتوغرافي

الفقر، فقط!

يقدم المصور المعروف جيم هوبارد معرضا للصور الفوتوغرافية للناس البائسين الذين يتجولون في العاصمة الاميركية بحثا عن الطعام والمأوى وينهون نهارهم غالبا في النوم على الارصة. هذا وتقدر السلطات الامنية ان عدد هؤلاء يزيد عن ٥٠٠ الف شخص. وعن الهدف من هذا المعرض، يقول هوبارد انه يامل ان تحرك صور بعض الاميركيين لاتخاذ خطوات نحو ازالة معاناة الناس الاخرين، هذا وقد اثار هذا المعرض التعليقات العاطفية من المشاهدين، وسوف ينتقل الى نيويورك ولوس انجليس وغيرهما هذا العام.

معارك بنغالية بالسلاح الابيض بسبب قصة حب

تحولت قصة حب رومانسية بين مراهقين الى معركة حامية علما اشترك عدة مئات من القرويين الغاضبين في عراك اسفر عن اصابة عشرة اشخاص وتدمير بعض المنازل في باندارا القريبة من العاصمة البنغالية، ولذكرت مصادر الشرطة ان الاشتباك حدث نتيجة لقصة حب ربطت بين فتى وفتاة في قرية سوناكارا وشوڤري بارا في منطقة باندارا التي تقع على بعد ٢٥ كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من دكا.

الطقس

- تكون درجة الحرارة دون المعدل والرياح مثقلة الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- حالة البحر: خفيف الى معتدل الموج.
- درجة الحرارة المتوقعة اليوم في الكويت: ٢٤، الاحد: ٢٢ درجة مئوية.
- نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في الكويت: ٧٩ بالمائة، الاحد: ٨٤ بالمائة، فيلكا ٩١ بالمائة.

البحر

- أعلى مد: ١٢ ظهرا
- أدنى جزر: ٧ صباحا
- ٧ مساء

القبس

الخميس ١٩٨٥/١١/١٤
Thursday, 14/11/1985
العدد ٤٨٥٢ - 4852
طبع من عدد اليوم
٧٩٦٦٦ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.